

رسالة تحية للرئيس الأسد من الاتحاد العربي للصناعات الجلدية

دمشق - سانا - رفع الاتحاد العربي للصناعات الجلدية الذي انشأه اصحاب اعمال اجتماع جمعياته العمومية في دمشق رسالة تحية الى السيد الرئيس حافظ الأسد قدم فيها الشكر على الرعاية والحفاوة التي لقيتها الوفود بدمشق .. ودان موقف السادات الخيانية .. واكدت الرسالة على تمسك العمال بصمود الأمة العربية وتعددها للمؤامرة الخيانية .



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

No : 4984 - SATURDAY - 26 - 5 - 1979

العدد ١٦٩٩ - ١٩٧٩

الطبي يرحب بفتح معرض الزهور الدولي السابع

احتفل في الساعة السادسة من مساء امس تحت رعاية السيد محمد علي الطبي رئيس مجلس الوزراء بافتتاح معرض الزهور الدولي السابع الذي تقيمه وزارة السياحة بالتعاون مع محافظة مدينة دمشق في حديقة الجاحظ بدمشق ويستمر اسبوعا وستشارك في هذا المعرض احدى عشرة دولة عربية واجنبية بالإضافة الى العديد من المؤسسات والشركات والمحال التجارية على - ص ١١ -

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

مفاوضات الاستسلام تدخل مرحلة تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية

اجتمعوا في بئر السبع تحت صورة بن غوريون فانفس يشاركت في مفاوضات تصفية القضية الفلسطينية

رئيس أركان العدو

الحرب ضد الفدائيين لا تعرف حدودا ولا قوانين قوة اسرائيلية مصرية مشتركة في سيناء

استنكار عربي ودولي

للمؤامرة الاسرائيلية لاحتلال فلسطين

موقف العرب من التطبيع مع اسرائيل

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

الوحدة - سانا - واصل الكيان الصهيوني امس اعتدائه

ليحولوا معهم إلى الآرام واليونانيين
فيو بشرة أكثر بيضاء. ولقد است
أكثر واكثر أن أحدا من زبائله
الواحد والثلاثين في مجلس بلدية
تل أبيب لم يتنوه بكلمة واحدة
يبدو فيها بما قاله نائب رئيسهم
لقد دوجت العادة أن تفرغ شخصيات
إسرائيلية بارزة على شاشات
التلفزيون أو في الإذاعة لتعطي
بإزاء أقل ما يقال فيها عنصريين
أني نجد أي تلمز أو احتجاج من
شخصيات أخرى ضد ما ينادي به
مؤامرة

قامت عاريون ودلفسون وهي صحفية من لندن وابنة رئيس الطائفة اليهودية في أدنبرة بزيارة للصفة الغربية وكُتبت في -فويس-

لو أن القذافي التي تركب ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية. في الوقت الحاضر ارتكبت ضد اليهود في أي مكان في العالم ملاحق صبيح العالم واحتجابه الفلحة الفلسطينية الزمعة في الأراضي العربية المحتلة ليس فقط لانكر في وسائل الاعلام الغربية وانما أيضا اذا ذكرت أفكاره مشوهة . ومثال على ذلك ملاحقته صحيفة الجديان الثانية مؤخرا تحت عنوان : الاسرايليون يسفون بيوت - الارهابية خلفي - القتل تحدث ديفيد لاندو في تقرير بعث به من القدس عن قيام الإدارة العسكرية الاسرايلية بسف أربعة منازل بأكملها - ارهابيون - نابون مخفية - التحرر الفلسطينية في الضفة الغربية، وعملت صحيفة الجديان وبنوت ان مدينة الناصرة كانت انتقاما لهجمات - ارهابية - هذه الحوادث من الاس التي تمتلك سفها البيوت . فاحد ان ثلاث اسر كانت تعيش في داخل المنزل التي دمرت لان محمد ابو بلال ابن اخ الملك قد قام كما زعم بسلسلة من الهجمات الاربابية في منطقة القدس .

وفي كثير من الحالات يكون الدليل الوحيد القامد فسد الشواهد التي يمكن الاعتماد عليها من قبل السلطات الإسرائيلية هو اعترافهم بأنهم يؤخذ منهم من طرفي الاتباع القادر وسائل التدبير لعدم وفاءات صحيفة جيزروا بوست أيضا أن أحد النازل التي دمرت في نابلس يمتلكه أساتشير الذي انتقل قبل ستة - ولكن ما لم يفتقد الصحيفة هو أن عيسى سعد التشخير - وهذا هو عيسى الحقيتي - قد حكم عليه بالسجن مؤخرا لمدة عشرين عاما لا زعم من امتلاكه لتجاره وأن منزله عندما نسف التدمير جعل منزله الوافقة من العمر تسعة عشر عاما وظليله الصغيرين - ادعوا ما ولد بعد اختفاء والده - نون مولى -

وقد عرفت بعد ذلك بيوت كثيرة فهل هي جميعها بيوت اريهايين - كما زعمت الفارسيان وهل هي جميعها لكى لاسر - اريهايين - كما فالتجيز والزم يوست فقد استنكر العالم انجما وشجب العقوبة الجماعية عنما فرغت على اليهود في اوائل ايام النفاية ولكن هناك ادلة كثيرة على ان القطع الانسانانية التي تنفيها اسرائيل ضد المواطنين العرب في اسرائيل ابر وتكسر هولا من كل مايقبل - فبعد نصف اودا التقليل في وادي اللوز احدى عواحي القدس وتوسيته بالارض قامت السلطات اريشلية بذلك الانقاض لورا حتى لا يؤخذ على ذلك دليلا على فظافتها - ولم يكن البيت ملكا لاي - اريهاى وانما لاسرة الثمرى - ناصر تزل عندها نسبة اسمه واقف على اقدار القرب لاسرة لمدة ليقتواحة .وفي الصباح انتقلت السلطات ناصر وصاحب البيت الذي يباع عمره سبعين عامواووجته . ويتعاقب بعد زيارة المكان الذي كان بينهم قاتلما فيه بعد اسابيع من اعتقالهم كانوا يداولون بالسجن بالرمق من انه لم توجه ضدهم اية تهمة . ومتمثل اخر على جبل الزيتون في القدس كان مؤجرا لرفيق الضبط من اسرة الكاهن . وفي صباح احد ايامهم اذكر من انهم ثلاثائة من رجال البوليس المنزل لاعتقال الضابط . وبالرغم من انه ليس موصاحب البيت فقد جعلوه غير صالح للسكن - لم يستطيعوا ان يبروه لانهم متعلقين ببيت اخر ولكنهم افلقوا ابوابه وتوالده بالاسمنت المسلح والقوا بانالة الى الشارع . من المضحك ان يندد المرء - بالزهاب - ضد العنيين ولكن المباد التزوج لوسائل الاعلام الغربية يوضحه

للأرهاب - الفلسطيني
عن الفئات التي يتركها
منأحيم بيض رئيس وزراء
البولوني المولد محمد
بين . أن هناك أخفا
إبراز الياي الذي يعاني
سطينيون الذين يعيشون
أو في المنفى محرومين
يون يحتجون ضد
الأصهار

وعم ذلك وبالرغم من موقف العرب فإن عددا متزايدا من الكتابيين اليهود بنوا ويحتجون على اضطهاد الفلسطينيين وقد عبر لي كثير من هؤلاء عن تعنتهم على اليهود الغربيين الذين يقودون الحملات المناهضة ضد الدول العربية يزعمون بأنها تمنع هجرة المواطنين اليهود - وكثير منهم لا يريد أن يترك موطنه - للانضمام إلى صفوف المستوطنين في إسرائيل والذين يتجاهلون مع ذلك كيفية المعاملة السيئة التي يلقاها الفلسطينيون العرب في إسرائيل وفي المناطق المحتلة. وعندما طرد ستة من الطلبة العرب من الجامعة العبرية في القدس وقررت عليهم القيود ومنها فرضه لثبات وجودهم صاح كل يوم ومساء له في مخافر الناصرة بسبب ما يعتقد من أن هؤلاء منشورات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية قام أكثر من ألف طالب يهودي وعربي بالتظاهر احتجاجا على عملية الطرد. وكان من بين هؤلاء البروفسور ياشاجوا لوفيتز وعدد من أعضاء الكنيست وقد تمتع عدد من المتظاهرين من موجة الغلظة والمنصرمة التي تتسع إسرائيل في الوقت الحاضر وهاجموا موشيه دابان وزير الخارجية بسبب دعوته إلى طرد العرب من موطنهم .

الغربية بسبب مقاومة السكان العرب للحكم اللاتني القصر الذي اقيم باللطانيين هناك ذاتيا اهل حتى مما كان يتمتع به اليهود في بولندا موطن رئيسي السوءاء متاجرين على الاصلي عندما كان يعيش هناك . وتقوم السلطات الاسرائيلية بتقتيل مافرض مشروع الحكم اللاتني وتتلقى بهم في السجون وقد تحدث لي احدهم واسمه عادل سامرة رئيس تحرير الصفحة الاقتصادية في صحيفة الفجراني تصدر في القدس عن التلمبب الذي لقيه هو ورفاقه عندما اُلقي بهم في سجن رام الله . اسرائيل دولة عنصرية فاشية

وعلى الفلسطينيين والصرب الآخرين ان يدركوا على اية حال ان هناك اعدادا كبيرة من اليهود لاتوافق على معادلتهم اسرائيل ففلاحه عبد العرب . فقد كتب البرفسور شامهافي احدى الصحف يقول ان اسرائيل في دأبي دولة فاشية متعصبة بكل ما في هاتين الكلمتين من معنى . وقال ان هذه الدولة في اسرائيل تعارض شتى انواع التمييز ضد سكانها اللذين هم من اصل غير يهودي في شتى مناحي الحياة الهامة وقد كتب القائل في نوفمبر عام ١٩٧٥ ومنذ ذلك الحين تنهضت الاوضاع بصورة تدعو الى الفزع وكتب هادابوشين احد مطلعي الصحافة هارنس الواسعة الانتشار قال في : كم اسف ان ارى صحيفة اسرائيلية تظهر على شاشة التلفزيون تطالب بقتل العرب مماعاصه بلوغ اسرائيل . وكم اسف ان اسمع نائب رئيس بلدية تل ابيب ديفيد شيفان يقول من اذاعة اسرائيل ان جميع العرب يجب ان يطردوا من البلاد وان يستود عمال يونانيون وانسراك

زعم الاسرايليون ان اتهامات الفلسطينيين المتكررة بالتعذيب قتال يتجسد ميرزا لاطاعتهن معلومات الى السلطات . ولكنهم وجدوا جماعات كثيرة في دول عربية وغربية مع فلسطينيين ابعدوا عن وطنهم بعد سجنهم ، ويعتقدون اجتماعيا مؤثرا بكثير ممن الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة لم يسألوني اني شك ان اتهامات التعذيب صحيحة . فقد رأيت علامات التعذيب في اجساد الفلسطينيين بعد بدلاوا بابة معلومات للاسرائيليين وانني بكل بساطة الامسك مايدعي الاسرايليون بان هذه الميقات ازلوها من اعينهم بانفسهم ، اذ كيف يعقل ان تكون اثار السياط على ظهر انسان من فعله وكيف يعقل ان يهرق انسان بالجانح اثناء سجنه . تخوف ومضايقات

لقد افصح الفلسطينيون يعقلون الان لانه لاسباب كل ينسبى احدهم مثلا حمل هويته في جيبه . وقد وصف لي شاب فلسطيني كيف انه كان كل يسير في احد شوارع القدس القديمة في حوالي الساعة العاشرة ليلتا عندما اوقفه اثنان من رجال البوليس وسألاه لماذا من يعود اوريا - وسألاه ماذا يفعل هنا في مثل هذا الوقت . وقد رد عليهما بان له كل الحق في ان يكون هناك لان هذه هي بلده . وقد اعتقل والقي به في السجن مدة اربعة اشهر دون ان توجه اليه اية تهمة . - واجتمعت فيما بعد مع اخرين من الفلسطينيين يجمع في اماكن متفرقة من الضفة الغربية سجنوا جميعا لاسباب مشابهة . -

بقلم الصحفية اليهودية
ماريون ودلفسون
عن الرأي العام الكويتية

تحت عنوان - العلاقات - نشرت مجلة جون افريك تعليقاً ، جاء فيه :

بعد التوقيع على معاهدة الجزائر ، وقع العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية لا يمكننا احصاء عدد المتكلمات المالية التي اجمعت منها مصر ، ونذكر على سبيل المثال طرد مصر من الجامعة العربية ومن متقلبة الدول العربية الصادرة للنفط - اريك - ومن المؤنر الاسلامي ومن مجلس اطران الذي والمركز العربي للتقوسر الصناعي .. وكذلك من النظرة العربية للعضات العسكرية ومعولها الرئيسي العربية السعودية التي ينتهي العمل بها في بداية شهر نموز القادم .

وقد افادت المساعات المالية الضخمة التي كانت تقدمها الدول العربية ونذكر على سبيل المثال المسادات العامة التي قدمتھا المملكة العربية السعودية الى مصر ، منذ عام ١٩٧٣م حيث تجاوزت ٧ مليارات من الدولارات بالإضافة الى القروض والهبات التي قدمتھا دول النفط الى المؤسسات الرسمية وامكانية دفع ٧ مليارات مسن الدولارات لتمويل شراء اسلحة خلال خمس سنوات ودفع نصف م. طائرة فـ ٥ .

وننتقل من مصر بسبب التوقيع على اتفاقية - السلام - مصدر رئيسي من القطع النادر من السیحة التي تنقھھا دول النفط وبالإضافة الى مطالبة دول النفط سحب ارضھا من مصر وتجاوز ٢ مليار دولار ، وكذلك مستقبل الاموال التي يصھھا في الدول العربية مصري يعطون في الدول العربية ويبنھم ٢٥ الف في المملكة العربية السعودية ويقدر الخبراء حجم القطع النادر الذي مھدھ اليد الململة الصرة مليار دولار في العام .

نجازها الخارجية نادرا ما يتكلمون لغة أخرى غير الانكليزية .
لقد اقترن السيناتور ا . ريبكوف من السبب الحقيقي عندما اوضح انه : - لا الصناعة ولا الحكومة تعطي أموالا كثيرة للبحث ولتطوير الاختراعات - .

في الحقيقة تصرف أموال كثيرة للبحث والتطوير . ولكن أغلبها من أجل السلع ، لدرجة أنه لا يبقى للصناعة المدنية إلا القليل نسبياً .

٢ - معدل دخل الفرد :
احتلت الولايات المتحدة الأمريكية
بعد الحرب العالمية الثانية المركز
الأول بين أعضاء - منظمة التعاون
والتنمية الاقتصادية بالنسبة لمعدل
دخل الفرد . وفي عام ١٩٧٧ احتلت
المركز الثالث وفي عام ١٩٨٨ احتلت
المركز السادس . أي باني مركزها
بعد خمس دول أوروبية مصافرها
على التسلسل حسب نسبة . والدخل
الحقيقي للمعال في الولايات المتحدة
قد تطور في السنوات الأخيرة على

المخل الحقيقي بقايارنة مع
الاول من السنة التي تسبق الاخره
الربع الاولين عام ١٩٧٧ - ٢٠٠٠
بالقوة

الربع الاول من عام ١٩٧٨ + ١٩٧٦
بالقوة

الربع الاول من عام ١٩٧٩ - ٢٠٠٠
بالقوة

وبالمقابل فان الانتاج الصناعي كان
خلا للربع الاول من العام الحالي
تقدر من الربع الاول من السنه
السابقه

الربع الاول لعام ١٩٧٧ + ١٩٧٤
بالقوة

الربع الاول لعام ١٩٧٨ + ١٩٧٦
بالقوة

الربع الاول لعام ١٩٧٩ + ١٩٧٨
بالتأثير

يستطيع العمال دائما شراء هذين
ضلعين من الانتاج الوطني - هذا
الظهور ، الذي يسبق أزمة تفضي
الانتاج الدوري يجب أن يزداد حدة

عن هورينسون
عبد اللطيف المقداد

في مجال انتاج السلع الخمدية ، زالت الجودة التقنية لأول مرة في هذا القرن بين أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية . وبحين سبقت اليابان الولايات المتحدة . لقد نشرت الصحيفة الأمريكية — إنترناشيونال هيرالد تريبون بتاريخ ٢٧ نيسان ١٩٧٩ على صفحتها الأولى مقالا على اربعة اعمدة عن اغراق السوق الأمريكية بالبضائع الأجنبية والذي يدانه على الشكل التالي : — على مدى عشرات السنين سيطرت الموارد الاستهلاكية الأمريكية — صناعة الكوكاكولا — على جميع أسواق العالم . والميوم يطفئس الانتاج الأجنبي في الولايات المتحدة — مثل هذه الحقائق تحجب على الشكل التالي : ٢٠ بالمئة من جميع السيارات المباعة في الولايات المتحدة تأتي من البلدان الأجنبية . ولقد باعت اليابان وحدها عام ١٩٧٧ في الولايات المتحدة ١,٣٥ مليون سيارة . وفي عام ١٩٧٨ وصل العدد إلى ٢ مليون سيارة .

أما فيما يتعلق بالاستيراد ، فقد أوضح روبرت شتراوس مستشار الرئيس كارتر لشؤون التجارة الخارجية أمام لجنة من مجلس الشيوخ قائلا : لقد أصبحنا كولين لانا نملك حقا سوقا داخلية نسمة سهل الفخول لها . روي بويد هنا في نيويورك من ١٢ إلى ١٥ ألف بالغ ياباني نشيط جدا . وهم يتكلمون اللغة الإنكليزية بشكل جيد . منهم ألف ياباني ربما يوجد ٧٥ أمريكا منهم ألف فقط يتكلمون اليابانية لكن ليس هذا هو السبب الحقيقي لدهور مركز الولايات المتحدة في التجارة الخارجية ، لأن الولايات المتحدة تملك غالبا — سوا نسمة — في بلدنا بالاتاد . وممنلو

هاته بيب سا عنم التفتاب
الطور اكبر . وان الدول المذكورة
انما قد بديل ترتيبها في مجال الانشا
الصناعي وفي مجال التجارة الخارجية
ايضا ، وحسب ان كذا قد سقطت
وانى بدي جديد وهو ايطاليا .
تدهور في مواقع
الولايات المتحدة
١ - التجارة الخارجية :
تمثل الولايات المتحدة الامريكية
اليوم ايضا اكثر من اى وتعتنى
اكبر قوة عسكرية في العالم - الراسمال
وهي تمك قوت تدميرية اكبر من قوت
الدول الراسمالية مجتمعة .
تمثل الولايات المتحدة اليوم ايضا
اكبر قوة اقتصادية . وقد انتسب
في عام ١٩٧٨ اكثر من اليابان والامم
الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا
مجتمعة . ونحل الولايات المتحدة
المكان الاول في مجال الجمارك
الخارجية . في حين ان الدول فسيب
المتصدرة بين الولايات المتحدة والممات
الاتحادية قد تقلص في السنوا
الايخرة الى الحد الأدنى .
يظهر هذا التراجع النسبي
موقع الولايات المتحدة في مجال التجارة
الخارجية فقط الوجه الخارجي لقطر
الخطر بالقسمة لمرکزها العالمي
واسوأ بجزء من تراجع نصيبها
مجال التجارة الخارجية هو رفع
الاسناد في الولايات المتحدة والذات
يظهر بوضوح ، ان المسوى التقني
ونوعية الإنتاج في الولايات المتحدة
باستثناء الإنتاج الحربي فقط ، وانما
لاجله - لول النسل بطلب التقني
الاكبر من القوة العلمية والتقنية
وبلاط الرء الى سبيل الخلل ،
المرة الاولى في هذا القرن تسنور
الولايات المتحدة في السنوات الاخير
من الالام اكثر مما يصدر .

عدم التناسب في التطور	
تأثيرت بوضوح ، منذ الحرب العالمية الثانية ، النظرية العنصرية حول عدم التناسب في التطور السياسي والاقتصادي لمعالم الرأسمال . وإذا قلنا ان الرتبة الاولى التالية في مجال الانتاج الصناعي هي عامي ١٩٢٧ و ١٩٧٨	
١٩٢٧	١٩٧٨
الولايات المتحدة	الولايات المتحدة
الامريكية	الامريكية
اليابان	اليابان
بريطانيا	بريطانيا
فرنسا	فرنسا
ايطاليا	ايطاليا
الليان	الليان

فانه يجد ان اليابان قد انقلبت من المركز السادس الى المركز الثاني وبريطانيا انتقلت من المركز الثالث الى المركز الخامس . ومن اصل ستة دول اصطلحت اثنان منها فقط بمرتبتها وهما الولايات المتحدة الأمريكية بالمركز الاول وفرنسا بالمركز الرابع .

والمنطقي ان يلاحظ المرء ان القيا قبل الحرب العالمية الثانية والمنايا الانتاجية غير متساويين . وإذا قلنا ان الرتبة ايضا ترتيب الدول التالية حسب نصيبها من التجارة العالمية في عامي ١٩٢٧ و ١٩٧٨

١٩٢٧	١٩٧٨
بريطانيا	الولايات المتحدة
الولايات المتحدة	الامريكية
الامريكية	اليابان
اليابان	فرنسا
فرنسا	بريطانيا
الليان	ايطاليا
كندا	

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

القيادية وكان البرلمان يتلقى من ١٧
نقيا للحزب الديمقراطي المسيحي و
٢٨ نقيا للحزب الشيوعي و
٢٧ نقيا للحزب الاشتراكي ومن
٢٨ نقيا للحزب الجمهوري ومن
٢٧ نقيا للحزب الاشتراكي الديمقراطي
نقرا لعدم تمكن الحزب
الديمقراطي المسيحي من الحصول على
الأكثية القليلة في مجلس التوري
ونظرا لاستحالة اشتراك الشيوعي
بالحكم في بلد أوروبي غربي وبعده
أسلمني سي حلف غريلا لاختلاف
توصل الحزبان إلى تشكيل حكومت
اتحاد وطني على أن يتمتع الحزبان
الشيوعي من سبعة نواب وثمان
هذه الخاضعة سنة ونصف مقاعد
سحب الاشتراكيون منهم مقاعد
مجددا بالاشتراك القسفي في الحكومت
وهيها اتخذت القرارات المتحدة موافقة
على من **الوزير**
حكم الحزب الشيوعي **الاجتماعي**
أكثر من مرة يتلوه من اجتماع
السوييني ومن تمكنه يقسمون
الممارسة الديمقراطية الغربية
ومواقفته على أيقاظ إيطاليا في
شمال الأطلس إضافة لقائد الاشتراكي
الاروبية سواء من ناحية التمسك
الشركة أو تشكيل البرلمان الاروبي
الوحد والذي يجري انتقادات
الدول الاروبية المنتفع في جزيرة
القدام
أمر المرسوم استراتيجية الحزبان
الشيوعي الإيطالي عند الاشتراك
بالحكومة السنية على أنه وسيتم
أما الخطوة التالية فكانت حمل اليدين
على شرك الشيوعيين بالحكم
لأنك أن أيام الحزب الشيوعي
بتمويل أقلية الحكومة منذ
ووصف هذا من عوز من عوز الحزب
الصعيد الإيطالي كحزب مؤه
للمشاركة بالحكم أما أوروبا فتتم
أمنت التهمة لهم ليطوروا علاقاتهم
بالحزبان الشيوعية الأخرى ومن
الحزبان الاشتراكية الأخرى
كلت سام الحزب الشيوعي

مكونه جميع فصائله من
الديمقراطيين المسيحيين ونسبته
إلى ثلثة أصوات الحزب الشيوعي
مجلس النواب واستمرت التركية
نظرة - الفرق المسلحة -
نحية لهذا الزلزال غصبت الفئات
البيانية وشكت منظمات مسلحة
الفرق المسلحة -
الفئات النابتة البيارية -
الايوية
وهذه تفنلت لم يوافق
إلى فكرة تعاون الحزبين ... وكثت
خلفات عملياتهم عام ١٩٧٨ حين
نظمت الايوية الحمراء المسلون
في ايوولاي - الدومورو - وقاموا في
بذات من نفس اعمام . ثم توالفت
الحزبان الايويل في جيلوت ٢٥٠
خاضعة في العام التالي وقتل وجرح
أكثر من ٤٠٠ شخص .. إضافة
تتبع ١٠٠٠ سيارة ...
في مواجهة هذا التناقض تراجع
الوطن الايويل عن التفاوض في
للتحوض في
شاكل الحزبان ونسب من الحزب
الشيوعي الايويل شرور الفخض
نهما شارك الشباب الايويلون
كروية في ثورة الشباب التي اجنعت
في عام ١٩٧٦ تجمع اليويديون
السليبة مادام يحرمهم يساند حكومة
بيانية ..
برغم الخطر التزايد الذي أضط
الطغي على علاقه الحزبين قام بجد
ان يصعد ان يسحب الحزبان
الشيوعي ثقته من حكومة اندريوس
سببها انفسه المسيحية كما ادعى
نستغالة الحكومة في بداية شهر ابريل
لسابق مدعي ان الحزب الشيوعي
دخل في تشكيل الحكومة بسبب
الانقسامات والتناقضات والبيانية الصعبة
لتي مرت بها ايطاليا .
الوضع السليم الايويل يمر
بمرحلة حرجية في الوقت الذي تحت
اليه العلاقات الدولية مع التارام
تلقى عليها على علاقات
لمسكونين الدوليين في اوروپا والشرق
الوسط .
فرصة اقترحة الايويلية الراهنة
الرائدة السليبة التسي

في الحديث عن مجريات الأحداث
في إيطاليا لابد من الإشارة إلى السياسة
الحكم والاحزاب في إيطاليا . فليبدأ
برئيس الجمهورية الذي تجاوز سن
العمر ٨٢ عاماً وهو عضو في الحزب
الاشتراكي الإيطالي . واشترك في
الحرب العالمية الأولى والثانية . أما
حزبه يسوق ٢٨ من الأصوات في
مجلس النواب . أما الحزب الأول
في إيطاليا فهو الحزب الديمقراطي
المسيحي ويترجم مجلس الشيوخ أما
الحزب الثاني فهو الحزب الشيوعي
ويترأس مجلس النواب وكان في
الحكم السابق نوع من التناغم
بين الحكومتين في تقاسم الحكم ولم
يكن عليهما خلاف سوى تلك العلاقة سوى
غارات الألوية الحمراء الصامتة .
اشتركت إيطاليا في الصف الأول
من الحرب العالمية الثانية مع ألمانيا
واليابان ثم تحولت في النصف الثاني
من الحرب لتتخرب في صف الحلفاء .
وسكان إيطاليا يتجاوز ٥٥ مليون
نسبة .
أهم ما يميز الوضع السياسي في
إيطاليا التناقضات الفروقة . . . فترئيس
الحزب الشيوعي يرمع دعامته استمار
يصر على بقاء إيطاليا في حلف شمال
الاطلس الذي تترعزه الولايات
المتحدة . . .
الحزب الديمقراطي المسيحي - اتزال
يحكم إيطاليا وكان نهاية الحزب
العالمية الثانية وماذا ينتج بتأسيس
شعبى واسع ولكن عدم تنظيم الحزب
بالكوادر الشابة أفقده الأكرية بعد
السينات وأخيراً بدأ بتجديد عضائه
وتجاوز قيادات شابة . . في الحكم
السابق حصل الحزب الديمقراطي
المسيحي على ٢٢٦ من أصوات
الجنس النيابي وحصل الحزب
الشيوعي على ٢٢٥ من الأصوات .
أمام تقاسم البلاد إلى يمين ويسار
وعدم قدرة أي حزب الإفراد بالحكم
لعدم توفر الأكرية طرح - الديموقر
- رئيس الحزب الديمقراطي
المسيحي سابقاً فكرة الوفاق بين
الحزبين في برنامج مشترك وشكلت

يُراهنون.. على الوقت!

المستقبل الغربي لن يكون الانبيجة لاستراتيجية عربية موحدة هدفها إسقاط العدوان مخططاً وأدوات

مصر تظل كبيرة في أعيننا وأب عزلها السادات «وصفها»

لهذا عملية دقيقة ، يُبطل عملية هذه السياسة أو «الأسقاط الخلف» بغطائه جميعها ، ولتوضيح لتفرد القوية في وجه الإدارة الأمريكية لنسجها من كسب الرهان ، ولتجعلها أقرب إلى حرب الخرافات خلا من وضعها وتربيب الواقع عليها من جديد . في ضوء هذا ، علينا أن نبدأ بتحديد ماهو المطلوب الذي يمكن موضحه بما يلي :

١ - بما أن السادات ما هو إلا أداة بحركتها أمريكا وإسرائيل ضد الإرادة العربية ، فلا ينبغي أن يكون إسقاط الأداة عملاً أو هدفاً استراتيجياً وإنما - وهذا هو الواقع عملاً - من الضروري أن تكون نظرة العربية إلى السادات مجرد النظرة إلى أي خائن غدر بغضبا إلى الأبد ويحفظها الوطنية والقومية ، ومصر أي خائن أو حاسبه من تبطل الشعب مصدر الإرادة والفعل ، ولهذا ن في الدعم العربي للشعب المصري المصري مغرباً ومالياً الطريق أو الوسيلة الكفيلة بإسقاط السادات وعودته مصر العربية إلى موقعها القومي وثقافتها الحضاري .

٢ - يتركز الدعم الذاتي والمعنوي للشعب العربي المصري على تنفيذ مبررات مؤسس وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ، تنفيذاً عملاً معاً وذلك بحسب نظام السادات بدءاً من أحكام طرق الجزلة الجبرية حوله ، وإنهاء بالتحرك السياسي العربي السيطر لحكم منزله الدولية التي أخذت طريقها الخفية بفرار هذا النظام من مجموعة الدول الإسلامية ولابد من أن تكون بداية تطوره من مجموعة عمل الانحياز ومنظمة الدول العربية ، هذا العمل العربي المشترك ينبغي أن يوازيه عمل مشترك أيضاً على المستوى العالمي ككل ، وأن نوضح العلاقات والقدرة الاقتصادية والسياسية العربية في طرف ، من حيث التعامل مع العالم ، وأن تكون العلاقات مع السادات فرداً ونظماً في الطرف المتناقص لهما ، بمعنى أن تكون السلطة العربية كلها موطنة أو القدرات العربية كلها في خندق واحد ليس لإسقاط السادات محسب ، بل لرد العمل العدواني الهجومي العالمي الذي تشنه الإدارة الأمريكية - وإسرائيل - .

٣ - وفق ميثاق مجموعة عدم الانحياز ، وحتى يبقا منظمه الوحدة الأفريقية ، فإن العمل الشرعي لدول حلف المتوسط ، يبدأ بطرد نظام السادات ، ذلك لأنه دخل في حلف عدواني أمريكي - صهيوني بل وهو أداة القفزة ضد إرادة شعوب هذه الدول ، منذ دول عدم الانحياز والدول الأفريقية - وما ينطبق على آلة العدوان والتوسيع وفكر إرادة التسعوب ، بطرح حكسا على الإدارة القفزة لخطط العدوان .

٤ - السياسة الأمريكية - الصهيونية تهدف إلى ضرب الموقف العربي الموحد من الداخل والخارج ، الصرامة على الإدارة الأمريكية ، على العرب أن يزيدوا في تقوية مواقفهم الموحدة ، وأن يكون عملهم الاستراتيجي مضمكاً لكل عوامل القوة والقدرة على التمدد ، وكلما شنت شراسة العدوان والتأمر كلما ازداد الموقف العربي صلاباً وقوة ونشاطاً وبما أن العرب يجمعون قدراتهم ، وإيمانهم فأنه إن المعلن أن يكون القصر لهم ، وبطبيعة الحال لن يكون القصر أبداً إلا بإرادة عربية وقرار عربي المصدر والتفكير والقدرة على المواجهة والتحدى .

٥ - أطراف المعاهدة - الصلحية - مابين السادات وإسرائيل يتحركون جيداً أن وليدهم ولد مينا ، ومع هذا يحدون ويعتصمون بكل الوسائل والظفر نهيذا وتركيا ، عنواناً جديداً عسكرياً أو سياسياً لتأمين وسائل الدفاع لهذا - الوليد - ويتحركون جيداً أن هالك الإخطار الكثرة التي جهد صليهم العدواني هذا ، تلك بدأت تخسبه الهجومية العلمية ، بدأ العدوان انفسري الجاسر على العرب وليكن العرب من ذر الخضر ومواجهة العدوان ، عليهم الانتقال إلى مرحلة المد القومي بعمل استراتيجي موحدة حسمه وارتكاه أساطير العدوان ، وبخبر الأرض وحسن النصر انعمي .

محمد محلا

من القاهرة إلى تونس ، لأن النظام الساداتي انخذ قراراً عادياً لآمال ووحدة أهداف الأمة العربية . ولأنه انفراد سياسة خاصة به مما يعني أنه باع العرب قبل أن يبيعوه وبعثوه وبقصصوا خلافهم الدبلوماسية والاقتصادية وغيرها معه ..

٢ - الدول الإسلامية ، علقت عضوية النظام الساداتي في المؤتمر الإسلامي لأن النظام المذكور باع القدس المكان الذي يقدمه المسلمون ويتسكون بهادته لأصحابه العرب ، ومن باعيت القدس باع الدول الإسلامية . لهذا كان قرار الرباط طبيعياً جداً ورداً على موقف وسياسة التهجئة السادات وتتلقى مع عقيدة الديسن الإسلامي .

٣ - دول عدم الانحياز ستقطع النظام الساداتي وتعلق عضويته في مؤتمرها القادم لأسباب إنسانية :

١ - لأن الحيد الإيجابي يعني الموقف إلى جانب الخير والعدل أيضاً وجداً . وحين يخرج زعيم عربي عن بني قومه ويخونهم وعن أبناء دينه ويبيعهم فقتل هذا الزعيم يقتل إلى جانب الظلم والعدوان .

ب - بما أن عدم الانحياز يعني عدم الخضوع الكلي لأي قوة من القوى العالمية الكبرى ، لهذا يعني أن الدخول في أحدي معسكراتها أو الخضوع لسياسات تلك الدول معناه الانحياز الكامل إلى جانب أو لدولة كبرى ضد قوة دولية أخرى .

وتوقع السادات على اتفاق عسكري وسياسي مع واشنطن وإسرائيل معناه الانحياز والخضوع الكامل لواشنطن .

ج - أن منظمة دول عدم الانحياز منظمة إنسانية ، بمعنى أنها تقف بحزم ضد مختلف الدول والائتمنة والقوى العنصرية مثل جنوب أفريقيا وروديسيا وإسرائيل ، ولما كان النظام الساداتي قد دخل في حلف مع إسرائيل ، فمعنى هذا أنه نظام شبيه أي أنه تحول لنظام عنصري .

وبناء على كل هذا يقطع هذا النظام وتعلق عضويته مصر في المؤتمر حتى تتمكن مصر كما يقول ابتكارها من استرداد كرامتها ومركزها ورصيدها .

ورحم الله أم كلثوم التي قنت « مصر تحدث عن نفسها » . لقد أسكت السادات صوت مصر ولم يعد بإمكانها أن تحدث عن نفسها ولا عن أسيادها العربية والقوية . ولكن سكوت مصر لن يظلوا مستودع مصر إلى مكنتها ومركزها في القلب والعين ، عزيزة كبيرة وعظيمة .

محمد زعيتري

وهي من نوع المحاولات البائسة التي تعيقها في المادة حملة تشهير واستهزاء تم تنفيذها بعد ذلك حملة تشائم على دول عدم الانحياز .

لماذا العزل والعزلة

١ - الدول العربية فاهتت نظام السادات اقتصادياً وسياسياً وتطلت مقر الجامعة العربية

أخلاقي همه الوحيد خدمة المصلحة الذاتية ، ومن هنا جاءت تعابير السادات في الأخلاق مجردة وتفقد المعنى الاجتماعي المميز بخله وحركته وبعيجه أي جاءت كجمل فارغة ذات رنين اجتماعي وذات مضمون رجعي بهدف أولاً وأخيراً إلى :

- عزل التراث المصري قديم وفكره عن التراث العربي الأصيل حيث يستمد الأول مسار حركته من حركة نشأت المجتمع العربي الإسلامي ككل إضافة إلى خصوصية بعض القيم المتواجدة ضمن كل قطر والتفاعلة مع حركة المجتمع العربي ككل .

- البحث والمحاولة لتأكيد هويته وهويته الوطنية القطرية بعد أن فقد السادات هويته القومية ومحاولة جرسب مصر إلى مواقف قطرية والبدء أقصى البعد عن المواقف القومية خدمة لتأصيل هويته وهويته بجمته في سبيل انجاح معاهدة الصلح المنيرة .

ان السادات مثله مثل الكثيرين الذين خافوا أوطانهم ، وغاصوا في صياغة الأفكار المجردة وقد بشعرون في لحظات الإتران أنهم يصارعون طواحين الهواء وأن شعروا أو لم يصنعوا انقلابي الآخر ، وهو التسبب لكيليان يصح مسار حركتهم .

الياس حلو

عظمة إريخيا . فالتل العليا التي تميز فيه القرن العشرين من أن تتحقق عليها تفقد مكانتها كما وان القيم السامية التي تسجل تحفيها لتساب اجتماعية أو تاريخية تتحلل وسرعان ما تنوي وتخيى وإذا لم تكن تأييدها فإن تصح جزءاً من حركة التاريخ ويغد بسهولة جاذبيتها الأخلاقية مهما كان مستوى وشرف معاييرها الجردة للحياة الاجتماعية السياسية أي أن التل العليا الأخلاقية في المجال الاجتماعي السياسي لا تأتي إلا من خلال الفضائل الإنسانية التي يبتذل جسدياً للقيم الأخلاقية وأمال جماهير الشعب فتجيب السادات الحالي ليس غريباً على الدجلاني في الأخلاق الذين يحاولون دون كلل أو ملل إسداع قيم أخلاقية وهم عاجزون عن اكتشاف المصدر الاجتماعي لتلك القيم والوسائل السياسية الكفيلة بنحيمها أرض الواقع ولا ريب في أن استخدام تلك القيم الأخلاقية تأداة لعودة السلوك ومعياري أوجد في الحياة الاجتماعية السياسية المعهدة هو نوع من الدجل الأخلاقي ومن ثم تحول في مواقف منه إلى سلوك لا

والإسحاق بالحركة حتى يواجه كلمة السادات المألوفة - / حذار / - والرجوع للعقلية غير أن للشعب الحق الكامل في الرفض والاربال وإدراك الزمن سنفرق ساعات لأمين مطلبات المسح . الحق في البعب عن الرضاء الاجتماعي السكون هي من الوصايا العشرة ، ربط الأطلاق حياء القوى الوطنية والتقدمية من الحزبون رات مصر الأخلاقي - الأحزاب الوطنية - العشرة والقواهر هي الإسعاد عن أرواده مصر ، لا نأتي إلا من خلال الفضائل الإنسانية التي يبتذل جسدياً للقيم الأخلاقية وأمال جماهير الشعب فتجيب السادات الحالي ليس غريباً على الدجلاني في الأخلاق الذين يحاولون دون كلل أو ملل إسداع قيم أخلاقية وهم عاجزون عن اكتشاف المصدر الاجتماعي لتلك القيم والوسائل السياسية الكفيلة بنحيمها أرض الواقع ولا ريب في أن استخدام تلك القيم الأخلاقية تأداة لعودة السلوك ومعياري أوجد في الحياة الاجتماعية السياسية المعهدة هو نوع من الدجل الأخلاقي ومن ثم تحول في مواقف منه إلى سلوك لا

الحرب - الأزمة - الإسقلال - التقدم - الفضيلة لها لغة أرقام ولهذا نجد من الصعب أي عالم اجتماع قادر على أن يقرر بعمل نموذجي حتى الوصم من مما حاولوا أن يسطروا حتى أحكام الصمة ولو شأوا ذلك كان لزاماً عليهم أن يكونوا ساماً عن استخدام اللغة وأسيادها بالرموز الرأبسية .

فالتأخر عن الواقع الاجتماعي والسياسي بحل الأخلاق إلى نظره أخلاقية مجردة في غير العالم والحياء أي إلى وهم قيم براجيدي أو كوميدي ، وهذا التفكير مهما حسن نواياه والتعزل عن العوامل الموضوعية - مما خلق واستبعد عن الواقع الموضوعي فسران - أجروا إلى الأرض لصلدم بالواقع الموضوعي وأوم خرج السادات معاهيم مجردة عن أي واقع موضوعي مثل (- أخلاقية مصر - أخلاقه رخ - مصر - مصر فوق كل شيء ، معني كل شيء ، نجاح - نظر السادات عندما يكون مجرداً فقط - ((اللعوى الوطنة والقدسية)) كل شيء رائج - يدمرنا في البربر في السكن ولكن عندما يحاول الخروج من البربر والخلقي من الهدوء

ان بجنا الإبراج الضخمة كعما شأؤون ، وإذا كانت تلك الحكومات قد قدمت نماذجاً عيسر مراحل التاريخ فذلك لأن النماذج قد فرغ عليها دائماً ونحن نحدث أن دم إلى تلك السوب أي شيء من أعلى بل باضت الشعوب من أجل كل شيء ، بوسة - بوسة - وحسب المؤسسات الديمقراطية التي سدد بها الحكومات الغربية قد انتزعت في عض الأحيان بالدماء ، والمال ، ومع نماذج السلطة الحاكمة وطور المؤسسات الديمقراطية لم تكن الأخلاق بمانى من هذه الإمبراطورية حسب أن أخلاق وهم السلطة الحاكمة بذات مائتي مع طور المؤسسات الديمقراطية والنظم الاجتماعية والاقتصادية أي أصبح يمر عن مصالح السلطة الحاكمة ولكن محسوب ومضمون مغاير كلاً للمعاجيم السابعة حسب طبعه المفسر للسلطة داخل المجتمع والمراحل التي طبعها ، أي أن الأخلاق رغم استقلالها النسبي إلا أنها تتحلل كل شيء ، وخاصة السياسة أي أن لغة العلم الاجتماعي هي لغة أحكام صمة ، أي أن الإنسان - السلبي

الحصار العربي - الإسلام محب لنظام السادات استقمت أعصاب العرب والاضطراب دائرة الرعب والاضطراب

● الانتقال إلى مرحلة المد القومي

إذا على العرب الآن ، بعد هذه التطورات التي تعاضها المنطقة ، لا الانتقال من مرحلة اتخاذ الإجراءات التي تنوq مع حجم الحدث وظهوره إلى مرحلة صناعة الحدث ؟ إلى وضع استراتيجية عربية موحدة ، تكون كلمة بإسقاط الحلف وسيلته مخططة وحتى ادواء المنظمة في الحقيقة .

لهذا ما هو مطلب من العرب إذا ، وكيف ينبغي أن يكون عملهم كتنقل إلى مرحلة المد القومي ، مرحلة القتل مقصداً وفرداً على الدند مواجهة المرحلة الهجومية التي سنسها أطراف الحلف ، مابعد المعاهدة أولاً ، ونسج الحصار المضروب حول السادات تالياً لمصغ فرقه في دائرة الحصار هذه ، أو لتسر أنقوى ؟ بالتأكيد لن يكون الصرامة الأمريكية - الصهيونية - بعد أن تنل تحركها السري إلا في مرحلة التهديم - القلة ، بهدف وطعم أروق لسلته مخططة وكسب الرهان ضد الإرادة العربية ، وسببه هذا على العرب أن ينظر وستى إلى ما يهدف إليه السياسة الهجومية الأمريكية ، وأن تكون مراهم

المصري - داخل دائرة الاضطراب والقلق ، وحسب الرعب على نظلمه .

٢ - كما أن مقتضاه العرب من قرارات ، كانت لها مغاليلها في فرض عزلة خافتة على السادات داخلها وعربياً ودولياً ، أدت إلى أن تستند - صولات - ! جيمي كارتر ونجل حسابات الإدارة الأمريكية غير واردة في الحسابات التي سبني عليها المنظمة العربية .

٣ - لم نستطع الأموال الأمريكية ، أن تحدث فجوة ولو صغيرة جداً في دائرة الحصار العربي الذي يرض حول السادات ، ولا حتى في اتقاء الشعب العربي المصري بأن حكمه يسير في طريق نهاية خدمة مصالح هذا الشعب .

٤ - ماجرى على الساحة العربية من تطورات تنقل بمقاطعة السادات سياسياً واقتصادياً وإحلال القرار الفصمن نقل الجامعة العربية وسعده غورا ، بالإضافة إلى طرد نظام السادات من المنظمات العربية التالمة لتجسيم العربية ، والمخصصه وطرده من مجموعة الدول الإسلامية هذه المسائل جميعها لم يمس واردة في حسابات السادات أولاً ، في حسابات الإدارة الأمريكية ثانياً ، ذلك استعنت أعصاب السادات ، وصولات جيمي كارتر ، وأبطلت معالمة الأموال

المرحلة الراعنة بأحداها وتطوراتها . تتطلب من العرب عملاً استراتيجياً في التخطيط والتنفيذ . تكون نتيجته الانتقال العرب إلى مرحلة الفصل القومي - المد الشعبي المؤثر بالأحداث - الموجة لها وفق ما تبليه المصالح العربية العليا . وبذلك تنتهي أو يقضى على العرب حالياً ، وألا ما معنى مرحلة الانتظار التي يعيشها أن تبقى الأمة العربية بتقدراتها غير المحدودة ووسائلها المتعددة التي تمنحها قدرة التأثير تعيش منتظرة ماذا يجري لتتخذ الإجراءات - أو لتجسج وتقرر الطرق التي تطوى أفرات الأحداث والخطط العدوانية ، الهادفة إلى تمعيق تجزئة الوطن العربي - وتكريس احتلال أراضيه - واستمرارية آلة العدوان في تهديدها للآمن العربي . وبالتالي - وفق مخطط أطراف الحلف العسكري في المنطقة - تصل الأمة العربية إلى مرحلة من اللئس ! تنقل بفرض سياسة الأمر الواقع . وينقل السادات من موقع الضحية - إلى موقع - بطل السلام - أو البطل القومي - ؟ .

● مراهقات ..

براهنة أطراف الحلف العدواني رهان كثر السادات - يبين على هذه النتيجة ، كعما تمتد . الأساليب ، وتوعت الطرق ، ونسجت الألفاظ وتناقضت المصالحات ، كان الرهان في البدء على شق المصالح العربي ، وخلفه الجبهة العربية المواجهة لإسرائيل المدعومة بوسائل الحرب والدمار الأمريكي ، والمغزوة بقررات الدعم الأمريكي والمعنوي المتواجدة في الساحة الأمريكية ، فكانت نتيجة الرهان ، أن استطلعت - إسرائيل - والقوى المتحالفة معها أفراس مصر - السادات طبعاً - من خريطة المواجهة العربية وانتقلها كلية إلى حيث موقعها الجديد على خريطة الإمبراطورية الأمريكية - الصهيونية ، يحفظ جديد يلخ السادات نيه دور الحراس للمصالح الاحتكارية الأمريكية ، والقوة النامية - لإسرائيل - في عدوانها على العرب ، ويكون - النظام المصري ونزوات العرب ، وأمن الأيدان الآسيوية والأفريقية ومن هنا كان انجذاب الذي حقتله السياسة الأمريكية الصهيونية ، التي انتهت كلية من حساباتها فيما يتعلق بمصر ، وتكون الحلف الثلاثي بمهمته جديدة من حيث طرق التنفيذ والتخطيط ، ولكنها قديمة فيما يتعلق بالنتائج .

● ومع هذا كانت العزلة الخائفة للسادات

أما الرهان في الوقت الحاضر ، فهو رهان على الزمن ، الوقت إذ أن أطراف الحلف تؤكد : بأن العرب الذين يرفضون الآن معاهدة الصلح بين فلسطين وإسرائيل ، لابد أن ياتي اليوم الذي يوافقون عليها ، وفي رأي هذه الأطراف الرأى الذي جعل السادات يذهب بعداً في مخطيطه

في متحف المصور الوسطى في لندن لوحة دجيا المسماة صفار الإمبراطيين وهي تصور عدداً من صفار الإمبراطيين الرافضين يصارعون بيناً نصف جنات إمبراطيات بفرجن عليها باعجاب ، فاسيطرة كانت أكثر التجمعات القديمة خيرة في أعداد شياها المستقبل العسكري الذي كان يتفكرهم ويشابه حالياً نظام تعليم أبناء الطبقات العليا في العلوم السياسية وليس في العلوم العسكرية فمدرسة أسون في بريطانيا هي أكثر مدارس الطبقة العليا إمبراطورية وتعرضون لإهانات التي تعرض لها الإجناس والطبقات الأدنى دون اعتبار لمكانة عائلاتهم على أن يرمي هذه المدارس إلى تعليم الصفار العطف على التصحيع بل كيفية ممارسة الإفرام بشكل أفضل ضد أناس آخرين مع منحجوق الصفوف العليا يبعين دورهم لأن تستندوا ويصيحوا لوي الأمر الطلق مع من هم أقل شأناً فيخرجون إلى العالم بموقف طغي غريزي مفر صرفا في كل ما يملكون في سبيهم للاحقة .

هذا هو الإخبار لحكام العالم الرئاساني فان لم تكن مدرسة أسون في بريطانيا فهناك مدارس التفوق أو مدارس العنصرية في غية البلدان الرأسالية وجوهه الغصية كلها ان هذه الفلة المختارة هي التي شبع القوانين ورسبها وهذا من جهة فقط (باعبار أن رضاء الشعب لا يعرفون أن يحكموا أنفسهم كما يدعون - كما أن من حقيهم

هكذا من الأهل

نظام "منغستو" يواصل إغاراته الوحشية على أرتيرية والثوار يردون بسلسلة عمليات جريئة ضد قواته



أرتيريا - وكالات - سلك يواصل النظام العسكري الأنطوني شين غاراه هذه الغارات ويردون عليها بهجمات جريئة ومباغتة ضد قواته وفكرت الوكالة الأرتيرية للثوار - إرسال الطائرات العسكرية الأنطونية قصف في الأسبوع الماضي قرية - أميلو - الواقعة في جنوب لكاليا .

وقالت الوكالة أن قوات النظام العسكري الأنطوني قامت أيضا بقصف هذه القرية بالبنفعية وقد أصيبت نتيجة هذا القصف العديد من المواطنين الأرتيريين الأتنيين .

وقد رد ثوار أرتيرية على تصعيد نظام منغستو لغاراته ضد شعبهم بسلسلة هجمات جريئة ناجحة ضد قواته في أنحاء متفرقة من أرتيرية . حيث نفذوا عدة عمليات في مطلع الأسبوع الحالي أسفرت عن تدمير عدد من أليات العدو وقتل العديد من أفرادهم .

وذكرت الوكالة الأرتيرية للثوار أن قوات النظام العسكري الأنطوني قصفت قرية أميلو بالبنفعية قتل الضباط وقتلوا مدنيين وأحرقت عدة سيارات عسكرية وأنشأت عدة مخيمات للثوار في مناطق مختلفة من أرتيرية .

وقالت الوكالة أن قوات النظام العسكري الأنطوني قامت أيضا بقصف قرية أميلو بالبنفعية قتل الضباط وقتلوا مدنيين وأحرقت عدة سيارات عسكرية وأنشأت عدة مخيمات للثوار في مناطق مختلفة من أرتيرية .

راي

الدكتور الأمريكي والوصفة الجاهزة

لكل داء دواء ، ولكل مشكلة حل .

ذلك هو لسان حالهم ، فليس من قضية مستعصية ، أو مسألة ضمنية التحقيق ، أو مشكلة متعقدة الحل .

أمريكا تهديس ، وتنظف بعد التشاور والوصف على الأراء والشاغل .

والساعات ينظف دون أن يزعج صديقه الحميم بيتر . وهذا الأخير يحسب ألف حساب لكل خطوة أو إجراء ، حتى ولو كان على حساب ما يشاء من خلاف بينه وبين وزير من دولنا .

ويبين أيضا براهن على الساعات وبمسك يكتا يده أوراق العمل تارة بالتهديد ، وتارة بالثبوت ، وفي أغلب الأحيان بفعالية الأمن الإسرائيلي ، والذي يلقى قبولا وأهمية لدى أمريكا لا له من علاقة وثيقة بمصالحها في المنطقة .

وبإسرائيل كدابة حماية وطمع لهذه الصالح .

لكل داء دواء ، ولكل مشكلة حل .

والوصفة دائما عندنا ، وكلمة كليب ديبليد جازمة .

والحال بالنسبة لتهديداتها ، ومراحل الوصول إليها بطريقة لجزء أو بصيغة القفزة ، والمفاجأة .

صدور مرسوم بالعفو عن "٢٦٣" معتقلا في تونس



باريس - سلكا - علم من مصدر مطلع في السفارة التونسية بباريس أن الرئيس الأنطوني الحبيب بورقيبة وقع أول امس مرسوما بالعفو عن "٢٦٣" - مسجونون كلفت قد صدرت عنهم أحكام بالسجن في أعقاب أحداث - ٢٦ - كانون الثاني عام ١٩٧٨ - .

وقول - أميب - أن المصدر أوقع

الرئيس البكر يبعث ببرقية تهنئة الى تيتو

بغداد - سلكا - بعث الرئيس العراقي - أحمد حسن البكر - ببرقية تهنئة الى الرئيس اليوغسلافي - تيتو - بمناسبة الذكرى المسببة والمائتين لعيد ميلاده .

وتنقل الرئيس البكر في برقية التهنة للرئيس تيتو وللشعب اليوغسلافي الصديق مزيدا من التقدم والرفاه .

بدء العمل بقرار زيادة اسعار البنزين في لبنان

بيروت - سلكا - بدأ العمل أمس بقرار زيادة اسعار البنزين والحوركات والشتات النفطية في لبنان السدي انخذ مؤخرا .

وذكرت - واه - أن القرار يفي بزيادة الاسعار بنسب تتراوح بين ١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧٠ - ٩٤٨٠ - ٩٤٩٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥١٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٣٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٥٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٧٠ - ٩٥٨٠ - ٩٥٩٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦١٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٣٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٥٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٧٠ - ٩٦٨٠ - ٩٦٩٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧١٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٣٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٥٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٧٠ - ٩٧٨٠ - ٩٧٩٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨١٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٣٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٥٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٧٠ - ٩٨٨٠ - ٩٨٩٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩١٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٣٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٧٠ - ٩٩٨٠ - ٩٩٩٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠١ - ١٠٠٠٢ - ١٠٠٠٣ - ١٠٠٠٤ - ١٠٠٠٥ - ١٠٠٠٦ - ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٨ - ١٠٠٠٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠١١ - ١٠٠١٢ - ١٠٠١٣ - ١٠٠١٤ - ١٠٠١٥ - ١٠٠١٦ - ١٠٠١٧ - ١٠٠١٨ - ١٠٠١٩ - ١٠٠٢٠ - ١٠٠٢١ - ١٠٠٢٢ - ١٠٠٢٣ - ١٠٠٢٤ - ١٠٠٢٥ - ١٠٠٢٦ - ١٠٠٢٧ - ١٠٠٢٨ - ١٠٠٢٩ - ١٠٠٣٠ - ١٠٠٣١ - ١٠٠٣٢ - ١٠٠٣٣ - ١٠٠٣٤ - ١٠٠٣٥ - ١٠٠٣٦ - ١٠٠٣٧ - ١٠٠٣٨ - ١٠٠٣٩ - ١٠٠٤٠ - ١٠٠٤١ - ١٠٠٤٢ - ١٠٠٤٣ - ١٠٠٤٤ - ١٠٠٤٥ - ١٠٠٤٦ - ١٠٠٤٧ - ١٠٠٤٨ - ١٠٠٤٩ - ١٠٠٥٠ - ١٠٠٥١ - ١٠٠٥٢ - ١٠٠٥٣ - ١٠٠٥٤ - ١٠٠٥٥ - ١٠٠٥٦ - ١٠٠٥٧ - ١٠٠٥٨ - ١٠٠٥٩ - ١٠٠٦٠ - ١٠٠٦١ - ١٠٠٦٢ - ١٠٠٦٣ - ١٠٠٦٤ - ١٠٠٦٥ - ١٠٠٦٦ - ١٠٠٦٧ - ١٠٠٦٨ - ١٠٠٦٩ - ١٠٠٧٠ - ١٠٠٧١ - ١٠٠٧٢ - ١٠٠٧٣ - ١٠٠٧٤ - ١٠٠٧٥ - ١٠٠٧٦ - ١٠٠٧٧ - ١٠٠٧٨ - ١٠٠٧٩ - ١٠٠٨٠ - ١٠٠٨١ - ١٠٠٨٢ - ١٠٠٨٣ - ١٠٠٨٤ - ١٠٠٨٥ - ١٠٠٨٦ - ١٠

أخبار من العالم

لندن - سانا - ارتفع سعر الذهب في لندن صباح امس معطفا ربحا قياسيا جديدا حيث وصل سعر ١٢٥٠ ٢٦٨ دولارا كقوة اي زيادة اربعة دولارات بقلقية الى سعره مسددا امس الاول .

واذكرت - الذهب - ان سعر الذهب قد زاد عما وصل اليه الارتفاع القياسي السابق يوم الثلاثاء بـ ١٧٥ دولارا .

فلورنسا - فرديناند برنارديني سجن ستاردا بولاية فلورنسا ان حكم الاعدام الصادر ضد جون سينتينيلو بتهمة القتل سيطلبه بالكرسي الكهربائي وقد اُنظر هذا القرار بعد ان رفضت محكمة الاستئناف الاعادة لها لعدم به جون فوفت تنفيذ الحكم وكان الجرم قتل اوفد صباح الاربعاء الماضي في اخر لحظة من تنفيذ الحكم من صباح قام بها معاصره .

وتند اسبوع وسيستدعيه بقميص زينة بذهبة الوقت وذلك منذ ان وقع بوب جرهام حاكم ولاية فلورنسا على قرار تنفيذ الاعدام بتهمة قتل صديقه عمدا .

تورينو - بينا في ايطاليا كندا المؤتمر الدولي للفكر وسفر خمسة ايام .

وتقول - الوكالات - ان المؤتمر سيبحث موقف موارد الغاز في العالم في الوقت الراهن . والوفاءات الخاصة بالطلب عليه . وسيل دعم الاتحاد على الظروف الطبيعية كعوامل للارتفاع .

موسكو - بدأت مجموعة من خبراء الكفاح الهندو العمل في قواعد الفناء السوفيتية بمهدا لاطلاق ثاني قمر صناعي هندي من داخل الأراضي السوفيتية حيث يقدم الاتحاد السوفيتي حاملا الصاروخ وجهاز الاطلاق .

وتقول - الوكالات - ان هذا القمر يختلف من سابقيه الذي صممه الخبراء الهندو من حيث تركيب المعدات والتصميم .

وتهدف عملية اطلاق القمر الجديد الى اعداد دراسات من سطح الارض من الفناء لافادة منها في بعض فروع الاقتصاد الهندي .

اغتيال ثلاثة من كبار ضباط الجيش الاسباني ومنظمة الباسك تعلن مسؤوليتها عن الحادث

مدريد - ايب - اغتيل في مدريد صباح امس ثلاثة من كبار ضباط الجيش الاسباني وهم الجنرال لوس جوميز هوريجولا ومعاونوه الكولونيل اوستين لاسو وسكريبه خوان ايلوس كما اصيب الجندي الذي كان يقود سيارة الضباط الثلاثة بجراح دوي بعد نقله الى المستشفى .

واذكرت - ايب - ان حادثة الاغتيال وقعت شمال شرقي العاصمة الاسبانية لدى مرور سيارة الضباط الثلاثة بالقرب من منزل الجنرال هوريجولا .

واضافت الوكالة ان حادث الاغتيال هذا يجري غداة قرار انطه مجلس النواب الاسباني بطلب فيه الحكومة بتكليف محكمة الارباب .

وقالت الوكالة ان حادثة باسك الجنرال العسكري لثقة الباسك اخبر صحيفة اليب بانه ظهر امس عن مسؤولية المنظمة عن حادثة اغتيال الضباط في مدريد .

وحول تفاصيل الحادث افادت افوال كثير من الشهود بان الجناة شبان يرتدون زي العمال الزرق اللون . فقد كانت سيارة الضباط الثلاثة تسير بسرعة معتدلة في شارع جانبي حينما فتح الصديان اللذان يملكان من العمر حوالي عشرين عاما النار على احد ابواب السيارة تسم اطقا ليران رشاشا على شالقيها قبل ان يلحقا ببقية بدوية ولقي الجنرال والضابطان مصرعه على الفور ونجس الجنان في الهروب وعثر المحققون في مكان الحادث على اثار طلقات نارية من عيار سمة ميلتر وذخائر عادية يستخدمها الكوماندوز الاعضاء في منظمة ابنا الانفصالية في الباسك .

وفور الاعلان عن حادث الاغتيال

امام البوليس حواجز في نقاط مختلفة من العاصمة الاسبانية .

ونفذ العناصر الاولى للتحقيق ان مركبي حادثة الاغتيال كانوا اربعة شبان يرتدون زي الممسال الزرق اللون . وكان الضابطان يملكان من العمر حوالي عشرين عاما .

في سبيل ان مقتضى بوليس يمسى دامين سيكو لقي مصرعه امس في سبيل بالاندلس النار اشتباك مسلح مع

اعضاء من مجموعة الاول من التويرر الثورية المناهضة للفاشية .

واوضح المصدر ان ثرا من اعضاء هذه المجموعة اصيب في تبادل اطلاق النار .

هذا وقد بلغ عدد ضحايا حوادث الاعتداءات الاربابية في اسبانيا منذ بداية العام الجاري ٦٠ شخصا .

ومن بينهم ثمانية عسكريين . وبعد الجنرال لوس جوميز هوريجولا رابع جنرال يقتل في مدريد منذ وفاة الجنرال فراتكو . وكان اخر قائد عسكري اغتيل في اسبانيا الجنرال اغوستين مونوز الذي لقي مصرعه في الخامس من اذار الماضي امام منزله في مدريد .

كما علم من مصدر مطلع ان البوليس الاسباني قتل شخصا مجهول الهوية حتى الان واصاب اخر صباح امس في

جرح ٧ كوبيين حاولوا اللجوء الى سفارة فنزويلا في هافانا

هافانا - سانا - اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الكوبية ان ستة كوبيين اصيبوا بجراح اول امس انما حاولوا اللجوء داخل سفارة فنزويلا في هافانا .

وتقلت - ايب - عن المتحدث فولان لالة من هؤلاء الستة الذين كانوا يركبون عربة قتل قد اصيبوا بالاربابية ايضا اصاب الثلاثة الآخرون من جراء اصطدام السيارة بجدار السفارة . هذا ولم يمتد الحادث الى معلومات سواء من هوية الكوبيين الستة الذين حاولوا اللجوء داخل سفارة فنزويلا او عدد من نجح منهم في هذه المحاولة .

وتؤكد بعض المصادر صحة المعلومات السابقة الواردة من كاراكاس والتي ذكرت ان اثنين من بين الكوبيين الستة الذين حاولوا اللجوء داخل السفارة ومن بينهم اثنان من الصابرين .

مؤتمر المصالحة الوطنية في لاجوس

تشانغ يفتد في لاجوس لاجوس - ايب - علم امس من مصدر رسمي انه من المقرر ان يفتتح المؤتمر الثالث للمصالحة الوطنية في تشانغ اماله في لاجوس اليوم او غدا .

وتعلم من نفس المصدر ان اول لقاء بين الشريكين القاديين من البلدان المجاورة والتبجير وليبيا والسودان والتكيريون ونيجيريا سيقتد في عاصمة التبجير لتبشير المؤتمر .

وقد وصل قادة العديد من الحركات الشعبية ويقول الرافيون ان جميع الاطراف بعد ان رفضت اقامة حكومة لاقبلية في ناجاجينا . متفحرا الامر .

ولم يؤكده بعد بحضور جيسان حير وجوكوي وادي ولكن المصدر المطلقة تقول ان المؤتمر سيقتد سواء حضرا ام لم يحضرا .

اليوم الشاخي للمظاهرات في طهران عثرات الالاف يتدرون بالصهيونية وعليفها اميركا



طهران - وكالات - شهدت طهران يوما اخر من المظاهرات الضخمة المعادية لأمريكا وكانت مظاهرة امس ضخمة سبقتها احتجاجا على الانتقاد الأخير الذي وجهه مجلس الشيوخ الأمريكي الى الحكومات والاعلاميات التي جرت في ايران .

وقد اوردت الأنباء ان عشرات الالاف من المواطنين خرجوا في سلمات مبكرة من صباح امس للانضمام الى هذه الكبيرة الضخمة عبر شوارع المدينة الى السفارة الأمريكية ، ولا تزال المظاهرات اول امس وضخمة

في مؤتمر المصالحة الوطنية في لاجوس

تشانغ يفتد في لاجوس لاجوس - ايب - علم امس من مصدر رسمي انه من المقرر ان يفتتح المؤتمر الثالث للمصالحة الوطنية في تشانغ اماله في لاجوس اليوم او غدا .

وتعلم من نفس المصدر ان اول لقاء بين الشريكين القاديين من البلدان المجاورة والتبجير وليبيا والسودان والتكيريون ونيجيريا سيقتد في عاصمة التبجير لتبشير المؤتمر .

وقد وصل قادة العديد من الحركات الشعبية ويقول الرافيون ان جميع الاطراف بعد ان رفضت اقامة حكومة لاقبلية في ناجاجينا . متفحرا الامر .

ولم يؤكده بعد بحضور جيسان حير وجوكوي وادي ولكن المصدر المطلقة تقول ان المؤتمر سيقتد سواء حضرا ام لم يحضرا .

في مؤتمر المصالحة الوطنية في لاجوس

تشانغ يفتد في لاجوس لاجوس - ايب - علم امس من مصدر رسمي انه من المقرر ان يفتتح المؤتمر الثالث للمصالحة الوطنية في تشانغ اماله في لاجوس اليوم او غدا .

الدول النامية تدعو لوقف هجرة كفاءاتها الى الدول الصناعية

في مشروع قرار آخر دعمت المجموعة الى العمل المبرج لثلاثة بلاد فيكل الإنتاج الصناعي العالمي ليكن الدول النامية من تعريف بصادراتها المنتجة ومواردها الخام .

ويبدو مشروع القرار الى رفع مقدرة الدول النامية في زيادة صادراتها من المواد المصنعة وشبه المصنعة كما يدعو مشروع القرار الى تسهيلات مالية جديدة يتم وضعها من قبل المؤسسات المالية بحيث تقوم بتقديم ائتمانات مالية اضافية الى المؤسسات الصناعية في الدول النامية .

كما ان مجموعة الـ ٧٧ توصلت ايضا الى مشروع قرار يدعو الى التماس التماسي في جميع نقل البضائع في التجارة بين الدول النامية والصناعية .

كما ان مجموعة الـ ٧٧ توصلت ايضا الى مشروع قرار يدعو الى التماس التماسي في جميع نقل البضائع في التجارة بين الدول النامية والصناعية .

الحلف المركزي يلفظ أنفاسه الأخيرة

انقرة - سانا - صرح كاوران غورون امين عام الحلف المركزي المنهار بان ماهدة الحلف ستنتهي رسميا في ١١ من الشهر القادم .

وتقلت - ايب - عن غورون قوله ان نصية ممتلكات الحلف الذي يشكل انتادا لطف الاطلسي في الشرق الاوسط ستنتهي خلال شهر اب من العام الحالي وستنتهي حسابات السكرتارية العامة للحلف في ابول القادم .

التي يتقدمون عنها .

١ - يرفض حيا كل عرض برديد اخر موعد لقبول العروض ملاحقة .

من يود الاشتراك بتقديم عرض مراجعة الشركة السورية للنفط - شروط تقني - دمشق . ص.ب. ٢٨٩٦ - ٢٢٧٨

هاتف ٢٢٧٠٧ - للحصول على دفتر الشروط لقاء مبلغ عشر ل.س. بدفع نقدا لدى امين الصندوق .

دمشق في ٢٢-١١-١٩٧٩

المدير العام المهندس جيسى ابراهيم يوسف - ١٨٤٢ -

٥ - غرامة التخلف : ٢.٢ ل.س. ببالاف عن كل يوم تاخير

٦ - اخر موعد لقبول العروض : نهاية الدوام الرسمي يوم الاحد ١٢-١٢-١٩٧٩

٧ - مدة الارتباط بالعرض : ستون يوما تاريخ اخر موعد لتقديم العروض

٨ - الاسماء المقدمة ضمن الشروط المقدمة هي اسام نواتية لا يمكن كرها في العرض .

٩ - على الوال العرضين ان يقدما وثائق رسمية عن الشركات

اعلانات

اعلان طلب عروض اسعار رقم الملف ٧٧٧٤

تعلن الشركة السورية للنفط للمرة الثانية عن طلب عروض اسعار لتوريد تراسي معد واحد .

وفي الشروط التالية :

ONE Trucks

١ - التامينات الاولى : ١٠ وحدات

بالاقعة من قيمة العرض ويرفع كل عرض غير مرفق بها .

٢ - التامينات النهائية : ٥٠ وحدة

بالاقعة من القيمة الاجمالية للاحالة

٣ - مكان التسليم : س.س. انداف

الاطراف وطوب منضد

٤ - مدة التسليم : افر من مدة ممكنة .

٥ - غرامة التخلف : ٢.٢ ل.س. ببالاف عن كل يوم تاخير

٦ - اخر موعد لقبول العروض : نهاية الدوام الرسمي يوم الاحد ١٢-١٢-١٩٧٩

٧ - مدة الارتباط بالعرض : ستون يوما تاريخ اخر موعد لتقديم العروض

٨ - الاسماء المقدمة ضمن الشروط المقدمة هي اسام نواتية لا يمكن كرها في العرض .

٩ - على الوال العرضين ان يقدما وثائق رسمية عن الشركات

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

يوم افريقيا في الصحف السوفيتية

موسكو - ايب - بمناسبة يوم افريقيا اشرت الصحف السوفيتية اسس عن استنكارها للامال التي تقوم بها الامبريالية والاستعمار الجديد في هذه القارة الافريقية .

واذكرت وكالة - تاس - ان صحيفة سوفييتكا روسيا الناطقة بلساني جمهورية روسيا اكر جمهوريات الاتحاد السوفيتي وجهت اتهامات للبلدان الغربية لقيامهم بتدعيم نظم الحكم المعادية للشعوب في افريقيا .

كما نددت صحيفة كرسنايا زلديا الناطقة بلسان الجيش بالخصومات التي يقوم بها الغرب لاعادة استعمار افريقيا عن طريق تكتلات قوى الصغيرة الخاصة بالامبرياليين كما نددت ايضا باشتراك بلدان حلف الاطلسي في تسليح المعمرين وقيام تلك البلدان بمساعدة سلطات جنوب افريقيا المعنوية في صنع الاسلحة النووية .

وتقلت - ايب - عن المتحدث فولان لالة من هؤلاء الستة الذين كانوا يركبون عربة قتل قد اصيبوا بالاربابية ايضا اصاب الثلاثة الآخرون من جراء اصطدام السيارة بجدار السفارة . هذا ولم يمتد الحادث الى معلومات سواء من هوية الكوبيين الستة الذين حاولوا اللجوء داخل سفارة فنزويلا او عدد من نجح منهم في هذه المحاولة .

وتؤكد بعض المصادر صحة المعلومات السابقة الواردة من كاراكاس والتي ذكرت ان اثنين من بين الكوبيين الستة الذين حاولوا اللجوء داخل السفارة ومن بينهم اثنان من الصابرين .

استقالة حكومة نيبال عقب تصاعد المعارضة والمظاهرات الطلابية

نيبال - نيبال سانا - كان الوزير كريتندي بيستا رئيس وزراء نيبال امس استقالته الى ملك نيبال بيرندرا في اعقاب تصاعد اعمال العنف والمظاهرات الطلابية باستقالة رئيس الحكومة .

وتقلت - رويتر - عن بيان افاده القصر الملكي في كاتماندو ان الملك بيرندرا طلب من بيستا الاستمرار في منصبه حاليا حتى يتم تعيين خلف له في اجتماع للمجلس التشريعي للدولة .

هذا وقد تميزت الاسابيع الاخيرة في نيبال بوقوع مظاهرات طلابية طالب باستقالة رئيس الوزراء حيث وجهت له تهمة كسب الوقت لاستخدام باشاواشي وشوري وانا وزير التعليم

مساعدات مالية من دول السوق الأوروبية لـ٧٧ دولة

بروكسل - سانا - ذكرت مصادر دبلوماسية في بروكسل امس ان السوق الأوروبية المشتركة ستقدم مساعدات قيمتها ستة مليارات وسبع مائة مليون دولار في الفترة ما بين ١٩٨٠ و ١٩٨٢ الى ٥٧ دولة افريقية وكاريبية وباسيفيكية .

وتقول - رويتر - ان هذا المبلغ هو اقل من نصف المبلغ الذي تسمى هذه الدول الحصول عليه في المفاوضات التي تجري بينها وبين وزراء خارجية دول السوق قبل وضع صيغة اتفاقية مساعدة جديدة للتجارة والمساعدات الخارجية .

واذكرت المصادر ان مندوبي هذه الدول لا يبقون هذه المساعدات التي لا تزيد الـ ٢٦ - بالمائة من المساعدات السابقة .

مصادر واشنطن : أجابويد يطلب موافقة موسكو على تخليق طائرات التجسس الأمريكية فوق تركيا

واشنطن - ايب - سانا - ذكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن امس ان اجابويد يطلب موافقة موسكو على تخليق طائرات التجسس الأمريكية فوق تركيا .

وتقلت - رويتر - عن بيان افاده القصر الملكي في كاتماندو ان الملك بيرندرا طلب من بيستا الاستمرار في منصبه حاليا حتى يتم تعيين خلف له في اجتماع للمجلس التشريعي للدولة .

هذا وقد تميزت الاسابيع الاخيرة في نيبال بوقوع مظاهرات طلابية طالب باستقالة رئيس الوزراء حيث وجهت له تهمة كسب الوقت لاستخدام باشاواشي وشوري وانا وزير التعليم

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

اصوات

ايران في مواجهة امريكا

المظاهرات الشعبية المتواصلة التي تشهدها ايران في الوقت الحاضر احتجاجا على التدخل الامريكسي في شؤون البلاد ، وتصويرا من الشعب الايراني ضمن تأييده الكبير لوقوف آية الله الخميني وسياسة الداخلية والخارجية ، هي حدث سياسي هام بالنسبة لى الغرب يتابع بدقة تطورات الاحداث في هذا البلد الاسوي .

واهمية الحدث تكمن في ان الشعب الايراني الذي اسقط نظام الشاه وحرق بلاده من سيطرته وارتعابه ، يريد اليوم ان يظل نفسه الشاه الايراني الذي امره ان يتحول بشكل محموم الى انتفاخ على مواقع التسوية الايرانية المتقدمة واحكام طوقها العسكري والاقتصادي حولها .

ولذلك السبب باللات فسان الولايات المتحدة ما انكثت طوال الاشهر الماضية من تدبير الامارات ضد ثورة الشعب الايراني حادثة الثورة من مصلحتها الوطيسية والتقدمية وتفسير تلافها الداخلية على اساس ان الزمن كثير لتحقيق الاهداف التالية .

بيد ان هذه الكاذب والواواعت الى الامبريالية لم تنجح في الوصول الى هذه الغايات المشبوهة ، وذلك بفضل وى الشعب الايراني وصلاية مواقف الثورة لجساد كذا ما يحاذ عنها من لن والافان واذا كان الشعب الايراني قد بدأ يخرج بطلايته لالة السي الشوارع والمساحات العامة ، ليطالب بصورة مكشوفة الولايات المتحدة ان تتوقف عن التدخل في شؤونها الداخلية فان هذا الخروج يدعو الى الومع سوى مقدمة اولى لادام الثورة الايرانية على توجيه غربة مباشرة الى الصالح الامريكسي في المنطقة ، وهو الذي يشكل في حد ذاته الخطية السياسية الكفنة وراء التحول الجماهيري للتصاعد الذي تشهد ايران في الوقت الحاضر والذي لا يمكن الاستغناء بقوته وفعاليتها قياسا الى الفترة الماضية .

وبمباركة لانه المظاهرات الشعبية الايرانية اوجهه اصلا من السببية الامريكسي ، لا يمكن فصلها عن السياق العام لحركة الاحداث والتطورات التي تجري في هذا البلد الشرق - اوسطى والتي بدأت تصب كافة في بوتقة تطويق الصالح الامريكسي ووضع اصحابها في القاعة السوداء اذا صبح التغيير .

محمد ظروف

مصادر واشنطن :

أجابويد يطلب موافقة موسكو على تخليق طائرات التجسس الأمريكية فوق تركيا

واشنطن - ايب - سانا - ذكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن امس ان اجابويد يطلب موافقة موسكو على تخليق طائرات التجسس الأمريكية فوق تركيا .

وتقلت - رويتر - عن بيان افاده القصر الملكي في كاتماندو ان الملك بيرندرا طلب من بيستا الاستمرار في منصبه حاليا حتى يتم تعيين خلف له في اجتماع للمجلس التشريعي للدولة .

هذا وقد تميزت الاسابيع الاخيرة في نيبال بوقوع مظاهرات طلابية طالب باستقالة رئيس الوزراء حيث وجهت له تهمة كسب الوقت لاستخدام باشاواشي وشوري وانا وزير التعليم

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

اعلانات

اعلان منافسة

تعلن الشركة العامة للتقويم والتأجير من اجراء منافسة لتقديم المواد التالية :

١ - سكة حديدية (S20)

٢ - اسلاك 20 Kgo/m ارتفاع 100 mm

٣ - اسلاك (٢٠٠٠)

٤ - اسلاك طول (٢٥٠) م الطول

٥ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٦ - اسلاك (٢٠٠٠)

٧ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٨ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

٩ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٠ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١١ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٢ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٣ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٤ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٥ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٦ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

١٧ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

١٨ - اسلاك (٢٠٠٠)

١٩ - اسلاك (٢٥٠) م الطول

٢٠ - اسلاك (S20) تحتوي كل منها على اربع فتحات بقياس (٢٠) م الكمية (٥٠٠)

وقف

ميرز وطن الأغنية

تغلب بدواحقا القبيضة

كل عام .. ثاني فيروز .. فخرنا
المخالفين ونهضتنا إلى نور ورواحه
البلاد من الماء إلى حدود الشمس
للغاية خلف كنان للعب .. وشجر
الحبيب وقليل الملوحة بأوراق
أعشاب القضاة أو بالخمر الحار ..
ثاني فيروز من خلفنا .. قلب
فيما .. القبيضة .. وسرعان ما
تسلط أميرة الرخام البهجة ..
والجلودان والحدود السوداء على
أرضي حريضا .. تنفض غيوتنا
ونظم .. نعلم بالله .. وبالأجعة
وبمختلفات كتع كبرياء ..
فيروز تفتح العزيمة للجبيضة
لحارسه شه من الفكر .. من
الحياة شه من العذوبة .. لنهض
داليا نوح فينا للحن والغلب
عليه المخلوقات التي تسكن فينا
وعلى الرغم من أن هذا الحنج من
نسرب الحزن إلى نواضنا .. لكنه
حزن مخلي حزن دافئ .. للوطن
والملوك .. ولشباب .. وبوفا ..
أه ليارا .. لعلنا الواسع للفتن
أن فيروز تفتت فينا رومانسية
مخلقة لنا هي تضليل مع المثل
رومانسية لطيف لحنية شجية
بمسورة يلق بالفتن للبرية
على الأقل أنها تكون للأغنية العربية
وقد جيلنا من خلال الصوت والكتابة
والوسيط .. ونيزر كانت متعب
بمطبخها الذي نزلته لليلة والحدود
وحالات القبح الاجتماعي والسياسي
الذي وضع يدهم كثر فيروز
للحريضة الكيرة .. ومن هنا
استطاعت أن تذهب إلى الجبيضة
الفتن الذي يقضي جهاز سبيل
بحجم علة القبح .. والقرى الذي
يملك « أجعة السيرة » في
الجبل التي ربما تلعب للسبع
سوى مخففة المثلح بيلة لهم
الأجانب ..

قبل فترة جلت فيروز معها
الفيصل والقرى والحدود العربية
والأخيلة ودخلت إلى باريس -
وفرعا .. لا أنها لحيث تنفي
لباريس .. بل لمودتها إلى الحريضة
إلى من حلقوا بنواضنا من خلال
أغانيها .. ونفثها ..
وفرعا لحن الذي جميعا لشرب
من مكان أغني جهم بأولهم
عبر هذه القاعة .. الصوت الذي
يجمع البلاد من رأسها إلى
أطرافها ..
خلل الاستقبال الذي تويته به
فيروز بباريس له تكة خاصة ..
ونذرا مشاهير استقبلت فنانا
فخر وهذا ماينح لمينا أنفا جيدا
للأغنية العربية .. ولكن أين هي
الأغنية التي سررت من سلسلة
حوم الموقع ؟ اليوم إلى إضفاء
الجليل ..
هل هي الأغنية الجديبة التي
يركض بها حسان نهد بلان حليلا
السيف والرمح وألحان المشيرة
المختبر بأكراه الحضورية وكان
الأغنية سلمة حرب فيمت بنينا
التصميم كادسي أو للبرية .. أم
هي الأغنية .. التي تلعب جسر
للحين من نوس الرجل الحجة
على يد من سيم تلمن لحن
المغني من القديس الموسيقي
القبلي ..
هل يمكن أن نستخلص زوها
جديدة للأغنية العربية بعيدا عن
الطريق المألوف والاحتفاء والوعي
الفضل الذي يلق على الملحنين
التي كتب مثل هذه الجيول
الألوانية المخلقة ..
لنن في شرة قاسم مولي
المصداق والمثلح مثل نبي من
هذه الأغنية المخلقة ليد وان بير
عبر مخبر مسؤولة قبل الموقع
على أجازتها من أجل للفتن
الغامضة بالأغنية والفتن والفتن
هذا الضوء ليد من ضرورة تيسم
كجنة ثقافية ليد تتشكل بلير من
الدين للنام ليلية الأذهنية
والفتن بعثت بشارك كل من
وزارة الثقافة واتحاد الكتاب
والفنانين في نص أو أغنية
وتنقله لعمري الأغنية ليد
أجازة لعمري الأغنية ليد
نوضع أسس جديدة للفتن مع
شكل ومضمون للأغنية التي يريدها
الوطن العربي قبالا إلى أغنية
من السكان أو للبرية .. سن
ال ٧٠ .. فإن مشاهير ليد
أن تصب بشرة من الكتيبة نتيجة
التصاير الفتيبة الحديثة
وتعودها للتدريج إلى ليد وسلوك
فتني جديد وتطبيق هذا العمل
فان كـ ٢٠٠ سيطرهم فيسر
الطرب الرخيص .. مع ضرب نفوذ
إلا .. والويل ..
قلنا الفتن

لقاء مع مغترب زور القطر

لعموم الجالية العربية في أستراليا

الوطن هذه المساحة
الشاسعة من قلبنا الرجب
البلاد هذه الخارطة التي
تلفها .. وقتما تتقدم نحو
أجسادنا النقية .. مرشات
الجلد القطري .. الوطن
هذه الصخرة التي حكمنا
بحملها .. والأرتقاء بها نحو
القمة .. البلاد هذه التينة
القدسة التي نضمها فوق
قلنا النخلة أمتنا ذهنا
وحينما حللنا كيف تحبها
وبعدا عن مسقط الرأس
وماهي الشاعر التي تحتاج
مخلكتنا أزمها .. وكيف
ننكر بها بعيدا عنها ؟
أيتها الزينة البيضاء
الرائحة .. المسحة بخدود
القلب .. أيتها النكهة الواقعة
ماين الشيق والزفير ..
أيتها النسم .. بالنسبة
الخلاص التي تنفخنا للخط
بتمم الهواء من الكون
خروجنا منك .. ومرجنا
إليك ..
تخصص في التاريخ والتراث
السياسية والاطلاق الدولية
وتل من جمة ليد بين سنة
١٩٥٥ - ١٩٥٨ شهادة ليدسي
في تاريخ الأوس .. وبين سنتي
١٩٥٨ - ١٩٦٢ عمل في التطوير
لشهادة الدكتوراه والتي من
تخصصها وتالها ١٩٦٢ وكانت
حول تاريخ البلاد أثناء الحروب
الصليبية .. عمل استاذ في قسم
اللغات الشرقية - اللغة العربية
في جامعة - بدم - و - غلاسكو
في جامتي - بدم - و - غلاسكو
تخصص الدكتور ناصح في تاريخ
العرب والإسلام ..
ووجهنا هذه الأيام منصبه ..
على عمل اللغة العربية .. لغة
مقبولة في امتحانات الشهادة الثانوية
الاسترالية .. أذا هو الوطن العربي
هنا يصبح فخورا في قبول لغته
بالشهادة الثانوية ويصبح لديه
دافع آخر لتعلمها .. بالإضافة إلى
هذه التخصصات عمل للدفاع عن

في أيام كلية عاد أينا من
المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..
الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا
إليه بعد غربة استمرت أكثر من
عشرين سنة .. لعلها في التحصيل
العلمي والنوب .. بحثا عن
الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان
في أملاكه وجودها .. وتفتتها
مد وجدته البشرية .. وحيث أن
الدكتور ناصح ميرزا مؤلف
خارج هذه الغريبة الزامة
تخرج من الجامعة الأمريكية في
بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

إليه بعد غربة استمرت أكثر من

عشرين سنة .. لعلها في التحصيل

العلمي والنوب .. بحثا عن

الحقيقة .. التي أهدت بني الإنسان

في أملاكه وجودها .. وتفتتها

مد وجدته البشرية .. وحيث أن

الدكتور ناصح ميرزا مؤلف

خارج هذه الغريبة الزامة

تخرج من الجامعة الأمريكية في

بيروت بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥

في أيام كلية عاد أينا من

المهر .. أحد أبناء هذا الوطن ..

الذين غادروا طيا قلبهم بوعودوا

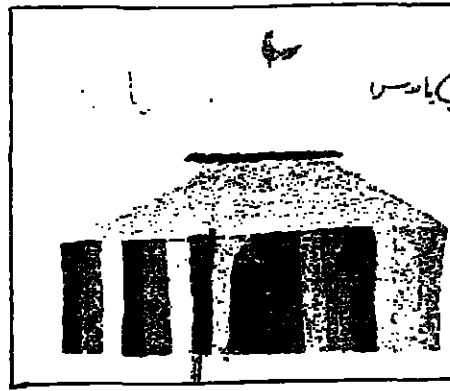


آفاق الفن

● بمناسبة العام الدولي للفن
أصدرت اللجنة منى السعودى طبعة
ثانية من كتابها شهادة الأطفال في زمن
الحرب .. يضم الكتاب عشرات
الرسوم لأطفال فلسطين تراوح
أعمارهم بين ٥ و ١٤ سنة .. ومن
المجيد بالذكر أن هذه الرسوم قد
أنجزت قبل عدة سنوات ، وعبرت
بمنهج الصق والمقوية عن معاناة
الطفل الفلسطيني في المخيمات التي
كانت وما تزال الهدف اليومي لطائرات
الكان الاسرائيلي الضخمة .

● كان الشجر مزروعاً وبه ثمر
انت طائرات الاعتداء .. ضربت المخيم
والشجر .. احترقت الأوراق الخضراء
سقط الورود .. سقط التفاح وسقطت
بنات الجيران .. نوال احمد ، العمر
٨ سنوات ..
نعم .. احترقت الأوراق الخضراء ..
الا ان الجذور لم تنقرض وان احترقت
فالشجيرة المنفضلة لتضفي .. لا
تموت ..

✽ خليل صافية



صلى يكتفى

أن تحذف فحوات توفيق الحكيم من الكتب المدرسية
على اتحادات الكتاب العرب أن تعلن موقفها رسمياً من الكتاب المارقين



الصادق في مصر معتداً بين العرب
جيباً ، ويوم كان القارئ العربي ،
قارناً لا يكتفى أن يقرأ نفسه وحسب
وأما بيت ما قرأه بين جيلاته ،
ويذيعه في انصلاطه ، ويكتب عن
أعجابه وتأييده ، ويمن أن يشهد
لعربي ، من أي قطر كان ، بقله كاتب
الجيل المعتمد ..

ويؤيد توفيق الحكيم على كتاب
هذا العصر ، أنه ليس أغزرهم إنتاجاً
وأطولهم عمراً وحسب ، بل أنه
أطلق عليه وصف « الكتاب القلبي »
وأن كتبه ترجعت إلى عدة لغات
أجنبية ، ويعتبر مسرحياته مثلاً على
مسرح في عواصم أجنبية ، بقدر ما
مثلت على مسرح عربية ، فكان
معروفاً على الصعيد الآسيوي العالمي ،
وكان قدوة في الكتابة الفنية على
الصعيد العربي ... كاتب في مثل
هذا النوع الفني والكتابي ، كيف
نحو أثره من تونس ، وكيف نذكر
إلى العالم الخارجي بوجه أثاره ،
ولاسيما وأن إسرائيل ، وقد صار
لها حجة ، مستعينة في دعائها ،
وتستغل شهرته في العالم علينا ؟

كان على اتحادات الكتاب العرب
أن يجمعوا في أبره على شيء ، كما
أجمع الفلسطينيون في أبر السادات ،
وأن يشعروا ذلك الإجماع بما يوازي
شهرة توفيق الحكيم ..

السادات الأمريكية - الصهيونية
منافوا ملابها ، أظهروا فيه ما كانوا
يخفونه ، وصرخوا بما كانوا
يلحونه ، واتساقوا في تيار هذه
المبادرة إلى آخر مدى ، بما يؤكد
قطع صلاتهم بالعربية ، وانفصالهم
عن العرب تاريخاً وحضارة ومهارة
وأبلاً ؟

أن هو أثر سياسي أسهل
يكثر من هو أثر كتاب ، مهما
صغر شأن هذا الكتاب .. وليس من
بجائ أن نقارن مليون تأثر توفيق
الحكيم بكتاب ، وبين تأثر أساور
السادات كسياسي ..

أنور السادات يمكن أن يطاح به
في صباح أي ليلة ، أو في ظهيرة أي
يوم ، وحتى أثر كتابه - البحث عن
الذات ، يمكن أن يخلص في بيان
واحد بذاع من أذاعت القاهرة ،
وتنرده الأذاعت العربية الأخرى ،
ومن اليسير حصر الأسباب التي
ضمت الأظاحة بالسادات ، ودعت
إلى طمس ذاته التي بحث عنها ،
فضاعها ..

أما كتاب مثل توفيق الحكيم ، أنه
عليه أطول من نصف قرن ، وهو
يكتب ، ويكتب عنه ، في الصحف ،
يوم كانت صحف مصر ، تقرأ بنقشة
ومحة في معظم الأظاحة المصرية .
وكان يؤلف الكتب ، يوم كان الكتاب

في الوقت الذي تغلق فيه المدارس
أبوابها ، يدخل الكتاب المدرسي إلى
الطابع ، من هذه الكتب ما يكون
مؤلفاً جديداً بحدائقه ، أو مستقلاً
بشخصيات ومخلفات ، ومنها
ما يعاد طبعه كما هو لزادة النسخ
وحسب ..

ولعل أكثر الكتب المدرسية في
العالم ، حرفة للتبديل ، هو الكتاب
المدرسي للعربي ، أن كان وطن
هذا الكتاب ، في العصر الحديث ،
مغرقاً تحت سيطرة أجنبية ، فوضعت
كل دولة ، في القطر العربي الذي
تسيطر عليه ، كتاب الذي يوافق
وجودها ويكرس استمرار تلك
الوجود ..

والآن فإن مبادرة السادات تضاعف
أمام إجراءات سريعة في الكتاب ،
أذ أن في كتابه الحاضرة ، المرحلة
الاعتدائية والثاقوية ، لمادة اللغة
العربية الأم - القراءة والقصص ،
مختارات من كتابات توفيق الحكيم ،
غير كتابه - من أيد الحياة الساذي
رغم من مناهج الشهادة الثاقوية
العامة ، في منتصف هذه السلسلة
المدرسية ..

فهل يكفي ، في مثل هذه المختارات
أن تحذف ، أم أنه لابد من تبيير
حذفها ، يقوم على تعريف جديد
بتوفيق الحكيم ، ويخبر من كتاب
مصر الشقيقة الذين راوا في مبادرة

صوت

في القامشلي

مع بداية الموسم الثقافي الذي ينتهجه المركز
الثقافي العربي بالقامشلي من كل عام ومع
احتفالات الذكر ببعيد ميلاد الحزب القائد
وعيد الجلاء قدمت فرقة الفنون المسرحية
بالباشلي وعلى مسرح المركز الثقافي العربي
مسرحية اجتماعية فكاهية ناعمة - المهابيل
يصعدون إلى السماء - تاليف المسرحي وجيهة ..
سيرة الشيوخ مثل الأرواح حسب ظهورهم
على خشبة المسرح موزيس إلياس بدور أسد
سمو ويشير بدير بدور غصيان وإسماعيل
عيسى بدور المختل وهما فراد غزاة عنز بدور
صفوان أما شروان محمود فقد قام بدور
نيمان حيث أعطى التماسق والطبوبة والإبداع
للشخصية الحواريّة الهزلية في طابع كوميدى
مدهش أثار ابتهاج الجمهور الذي صفق له
دواماً لاسيما أثناء حواراته المبتدلة مع المختل
وهذان الذي يمثل التناقض حينما سأل هذا
الأخير عن عصمة البرازيل قائلاً - بربوبيليم
وعن عصمة الولايات المتحدة الأمريكية مردداً
بعبوية سألجة .. - أنور السادات .. -
أما المسرحية فهي مؤلفة من فصلين .. أحداثها
تدور في زمان بعيد وبعيد جداً ، وسط مجتمع
لا يرد أن يطرح عن نفسه غبار عتبة السنين
أو طيف الحياة الجاهلية الحقة .. مجموعة سن
القاسم هم مهابيل أينا خلوا ومهابيل أينا
رحلوا .. هم مهابيل حتى في ذلك الحوار الذي
أثار ضحك الجمهور المختل في صالة العرض
الضخمة لدرجة الكداه المر لاسيما حينما يعرض
المختل صفوان لمحاكاة القتل في ظروف غامضة
ويأخذ الحوار الهزلي مجراه ويند محادثة
أولئك المهابيل البسطاء الذين اتهموا بمحاكاة
القتل يستمعون لخلات المختل دهان بكل وسائل
التكنولوجيا ولعلم الحديث في كشف الجريمة
أجل هل تطبق قوانين الأرض على المهابيل
البسطاء في مجتمع ينهض فيها القوي أعضاء

صوت

في القامشلي

الضعيف .. ويريد نيمان لسنا بقطة - لم
نقل .. وعبر الصراع واللام تكشف المهابيل
تلك المحكة الجوفاء ويتبدد أولئك المهابيل
لشكوك نواة أجمع جديد يسود فيه الخس
ويرتفع في سماء عدالة السماء لكن متى ..
حينما تصعد أرواح أولئك المهابيل إلى السماء
حيث المقتلون والحب والسلام ..

مسرحية المهابيل يصعدون إلى السماء
تجربة جديدة وناجحة للعمل المسرحي وأبطال
للشخصية المسرحية في القامشلي ..
تأمل من المسؤولين لاسيما رئيس المركز
الثقافي العربي في المحافظة السيد زهير
غزواني أن يوالي اهتمامه بالفرقة الفنية التي
سأحت في نجاح العرض وجيوبة ..

القامشلي : زينار عزام

فن تشكيلي

معرض فنانة ارقاء الثالث بالاذقية

افتح في صالة مركز الفنون التشكيلية
بالاذقية - معرض فنانة ارقاء الثالث ..
وهذا المعرض يعنى صورة واضحة للتلون
والفن والعمل الجماعي بجهود مبدولة بامتياز
لرسالة الفن التشكيلي ..
تضمن المعرض أعمالاً لشرة فنانين شباب
توزعت أعمالهم لفضايا مهمة وعولجت بكفاءة
وستستمر في هذا المعرض من عدة نواحي :
- المعرض في الاذقية : الاذقية كما هي
الحافظات الأخرى بعيدة عن العاصمة التي
هي مركز الثقل الفني والثقافي .. ولذلك
فهي تتلهف لرؤية أعمال فنية تثير جوهراً
الثقافي والفني وقد جاء هذا المعرض ليحرك
الجو الفني ويشير ولكن ضمن حدود واقعية
بسبب واحد وهو : دعائه كانت ضيقة ..
- المعرض بظاهر : فنانون شباب يرسون
بجد ووعي ولابد من النتيجة الجيدة ...
والإعمال التي رأتها نذل بوضوح على أمانة

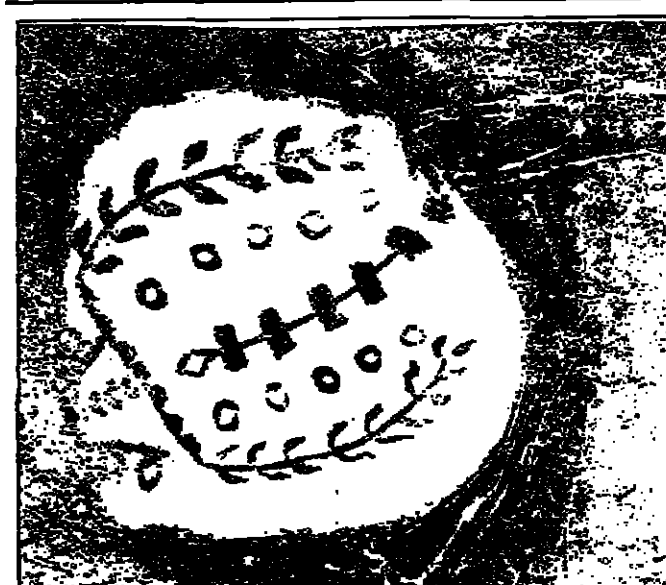


نفسه زلة ، فان أحدهم جعلته لم
يعد يرضى بالصلاة ورايه ، فكيف
بان يضحك من مخبئه الذي كان يظن
فيه ..

ان الالتزام حتى الموت ، هو
مفهوم حياة الكتاب ، وخاصة نسي
هذا العصر ، وتوفيق الحكيم شهيد
على نفسه بنفسه أنه لم يكن كتاباً
ماتزماً ، وبذلك أصبحت كتبه الفنية
مجرد كلام .. أصبحت مهلة ورفقة
اكتشف زيف رصيدها الذهبي ،
وتعامل الأجيال مع الأدب هو نفس
التعامل مع النقد .. منه ما يكون
ذهبا ، فيبقى نجماً ، ومنه ما يكون
ورقا ، فهو رهن بشخصية كاتبه ..

وشخصية الكتاب رهن بوقفها
وبوقف الكتاب ، في أيام هذه
رهن بفضائها أمه وقيماً .. الكلمة
سارية لشمول ما دامت لنا ، وهي
مصحفها ، ساقطة ملكات علينا ..
ومع هذا ، فليكن ان نترك توفيق
الحكيم يولي نفسه بنفسه ، ويرتد
مؤلفاته بيننا بيده ، بل على اتحادات
الكتاب العرب ، ويضم اليهم كتاب
مصر المختلون بكلية العرب ، ان
يجعوا فيه وفي أمته على أمر ،
ليعبر فيه إلى العالم الخارجي الذي
شهر فيه .. وما هو من الضرورة
الواقعية ، أن يرفع من مكتب المدرسية
كل أثر لتوفيق الحكيم في كل الوطن
العربي .. وأن يقطع من جسده
عضو خير من أن تقى لقرار كسر
كما يقول السيد المسيح ..

يوسف محمود



لوحته وهذه مسألة فنية بحاجة إلى وعي
كامل لملافة الخط واتزانها مع اللوحة بشكل
كلي .. أي أن الفضل في التكوين الفني
التشكيلي - وهذا ماظهر في لوحاته - يتوشح
العمل الفني ويغلف فيه . وتجربة اللون
ظهرت في العرض مرتبة بشكل كبير في تكامل
الأعمال والتجارب المروسة ..
- العرض - الموضوع : أن الواقع أهم
المعطيات التفسيرية للفنان .. وعملية تفصيل
الواقع فنانى الرقة الشباب مدروسة دراسة
أعمال فنانى الرقة الشباب مدروسة دراسة
واقعية صلبة وقد تجلى ذلك في كل الأعمال ..
فلاإنسان وزماته النفسانيات الجسمية والفكرية
وكافة أزماته .. عالجهما الفنانان .. وتجلت
في أغلب أعمالهم .. فهذا الوعي للموضوع
وهذه الدربة لتقنيات التشكيل أضفى ميزة
بارزة في العرض ..
ان الفن هو بحث عن التعبير عن الحقيقة
حقيقة الإنسان والأرض والحركة وإذا أجاد
الفنان بحثه يصدق فإن نتاجه سيكون ابتداء
ناجحاً لإشوية خل .. الفنان الشاب همد
حسن بتقنيته وإبداعه في تمام مشكلة
الإنسان المصطف .. الإنسان الصانع فيعنه

الاذقية - يوسف علاء الدين

ليس دين القرآن دج جبان إن دين القرآن سيف فاضل

« وقع آتور ألهادات صك الحياة
والاستسلام وكليب (المؤمن) في دعواه
بعد أن خان الأمة »

يا عدو القرآن جادل وخاتل (بمقت الله) قاتلاً غير فاعل
أعليه سبحانه تكذب القول وبالله يا شقي تجادل ؟
شرع الله للمعاد إذا غيل حهامهم أن (يقتلوا) كل غائل
ودعاهم للباس جل دعاءه : (قاتلوا) كل مستبد وقاتل
في الثرى (أنزل الحديد) ليشتد به الحق في وغي كل باطل
وجلا السيف في يد المؤمن الحر ليغري الدجى ويغري السلاسل
وشدا جل أمره (بالأسداء) على الكفر ، وبالأساء البواسل
شرع العيش (للأزعة) يمشون ليوتا لغاصب متطاول
يصدقون (الله العزيز) مناجيد على البغي يحقون المعاقل

يا عدو القرآن ما صافح القرآن في الحق خاذلاً متخاذل
أفاقاً على الذي شرع (العزة) تمضي عن نصره العزى ناكلاً ؟
لم يبارك ونى الدليل ووصى أن يرد الماكول كيد الاكل
من الركن السجود لأرباب سواه في منمن كان زائل
ودعا الناس للبروات أخواناً فويل للفاور ولخاتل
هر جن (المؤمنين) الإذلاء يبعون أهلهم في النوازل
أيها الخارج الجبان على الصف تتادي له العدو الداخل !
(الهوان المصروب) حقا على الباغي تطففت الجنى لهو السنايل !!
يا عدو القرآن آخيت في الشيطان أعداءه وبعت المنازل !
أنت (نازعت) في الهوى والأمانى ما فشلتنا) وأنتا (فاشل)
ان حسب القطيع خلفك يجري فانظر وثبة القطيع الخامل !

قل لرب (اح) يستر الكفر بالله : أفتوى بكفر نمرود بابل ؟
أيها الشيخ الذي جاء يفني حابل أنت في التقى أم نابل ؟
خنت تقواك والتفت لأبليس وصولاً إليه هل أنت وأصل ؟
ياغ مهدي المسبح والمسجد الأقصى وتضفي على خناه الفلال ؟
أعلى الله في القمال اجترأ ؟ كذب الأفك في الهوى من قاتل
كيف في حانة النواصي سحبان وفي الهيكل المقدس باقل ؟
بعض هذا النفاق في طاعة الطغفان من جاهل ومن متجاهل
أترى التحدث (للدرك الاسفل) ؟ شتان بين عال وسافل
يا عدو الإيمان وحكك ثشري عاجلاً من يد المرابي بأجل !
أو يفني القرآن جلت معانيه بأن تهتك الغاني لأواقل ؟
وتعمر محارم الوطن المفجوع في كف من بنعمه راسل ؟
وتدري الجراح جرحاً فحرجاً في الليالي كلاً تضيء مشاعل ؟
وتضام البارز فلسطين فيبكي على شروق أقسل ؟
ويستأجر القدر الضحايا كراماً في غدو ذليلة وأصائل ؟
(رزقهم عند ربهم) شهداء أقحموا في عظامهم كل سائل
أو يفتي بضيمه الأهل كالأشياء على الفاشيات والشاء هامل ؟
أو يفتي بأن تقطع أرحام وتقسى مع التيامي الأرامل ؟
وتدار الكؤوس في مآتم القدس نهارة وفي عويل الهياكل ؟
حاشى للحق بل معاذ علا القرآن أن يطفى اللظى في المراحل ؟
ليس دين القرآن دج جبان أن دين القرآن سيف فاضل
في صحارى الحياة أوحى إلى النوار أن يشعروا السيوف متاهل
(الكتاب العزيز) يوصيك بالسلم عزيزاً يطلو والا فقاتل
جرحوا بالصروح أرض النوات ولم يرحموا بطون الحوامل
(اعتدوا غيلة علينا) فمأذا غير أن نمتدي بعد الماول ؟
(أخرجونا من الديار) فقاتلنا أرضى الإيمان أن لا قاتل ؟
(جنحوا) للعداء والبيئ هل (نجح السلم) أو نجح الجلال ؟
التأبى فرض وليس سواه بأذل فيه أصغره وبأجل
ذلت السجدة التي عمت الله وكمر عربدت عليها الانامل !
تحمل المصحف الشريف بينك فمأذا ترى يسيرك حامل ؟
أيها الحامل النقيضين أو تقطع يسارك أو تشل المقاسل
هل تخلت بمنالك عن الله لتعصبي مصافحاً كف (قاتل) ؟
قم (تظهر) وجدد العهد (واستغفر) وكن من حلى الطواغيت عاقل
أفتني على سلام المصافير لنجياً مع الصقور عسادل ؟
أم نجلى بين الطيور نسوراً لم تخش حومة المنايا بلاسل ؟
فاز عند (الله القوي) (أولو العزم) وعزت على ثراء الجنادل

رضى الله عن جهاد (الضميني) أماناً : مصليا ومنازول
طيب الطهر والنقاء خطاه فالتقت عنده الظبي والنائل
ذقت الحق صرخة زلزل الطافيت فيها فانهار بالخرى مائل
لم يطاؤه عمارة وجلايب ولم يخش في اليقين الزلازل
كرم الله وجهه لم يذنب في ثرى معتد وفي درك نائل
كل مال الدنيا وجاء كراسيها حطام في عينه غير طائل
جنه في رؤى السماء فلم يطف بتمنى ملك وخلمة عاهل
ما حوى الشاه ما أوارين كرى سجدت عنده أخمسه نوائل !
تعلم علم الضميني يا شيخ وكنه فصفك اليوم حائل

(١) - أختي (شيخ) الأجر بشرية صك السادات مع إسرائيل .
(٢) - أختت الإله أن (الشيخ) كان بين مستطلي (بين) في مطار
القاهرة يوم الزلزلة !!

دمشق في ٢٧-٥-١٩٧٩
تغير الحسامي



هكذا من الأهل

منطقة الجورة في حي القدم تستغيث ولا مغيث!

متى تسمع الجهات المسؤولة صوت المواطنين هناك؟

من كان يصدق أن منطقة الجورة في حي القدم القبيح جنوب مدينة دمشق تحظى باهتمام ورعاية لا تحظى بها أحياء الروضة والمالكية وأبو دمنة.

ومن كان يصدق أن حياة شعبها لا يقفها إلا الفقراد توجه له انظار المسؤولين في أمانة العاصمة، وكأنه حي للمتربين والمدمومين، فلا يطلب أنشاء بعلب الآوينفد، ولا يعمرون رغبة لا وتلى.

بهذه الكلمات المازحة المزوجة بسخرية مثالة يبدأ أحد مواطني منطقة الجورة حديثه وهو يشرح واقع حال الأسر التي تعيش في هذه المنطقة السكنية.

بيوت متراكمة صعدتها مياه الأمطار المتجمعة التي لا تجد منفذا تسرب منه إلى اصمالح شوارع ترابية غير معبدة لا يكاد بعضها يتسع لمرور شخصين.

قياد تدر الطبيعة في العيون خلة مواسم الفصح، وطبن يتساقط على الإحذية وتساب المارة في فصول سقوط الغيث. حتى يسكن سكان المنطقة يكرهون الفصول جميعا ويتمنون أن يخرجوا خارج دائرة الفصول.

يقول المواطن علي صالح (سكان) ماذا ستروى عن حالنا ومياه المطر تفرنا من بيوتنا في الشتاء إياما بل أسابيع هتشرند ونستمرح فلا يضل صوتنا إلى أذان المسؤولين إلا بعد أن تكون المياه قد خربت اثاث منازلنا واقتنا في الشارع بلا نقد أو معين.

ماذا ستروى عن حالنا ونحن نتمسك ان النجوم الرطب إلينا من أن تسع الجبهات الرسمية أصوات معانينا فليولوا نداء العاجلة ويرجعوا حناجرنا المظلمة.

ملاذ ستروى والمياه لم تصل حتى الآن إلى منازلنا، والحصول على الماء يوجب على كل ربة منزل أن تقصد إحدى (الساقل) القليلة المتواجدة في الحي فتجد حولها النسوة بالشرارات كل واحدة تستقم دورها حتى تملأ الوعاء الذي تطلعه عسى أن تعود بسرعة إلى منزلها قبل أن يكون أطفالها الصغار قد ميثوا بمحتويات المنزل أو أساور استخدام أدوات الكهربائية فتمرض بذلك حياتهم للخطر.

وتسأل: ترى لماذا كل هذا الإهمال لحي في دمشق العاصمة يقع على الطريق الدولي الذي يربط سورية بالاردن ودول الخليج.

لماذا لا تدخل المياه بيوتهم وتسفر الجاري التي تكفل تصريف الأمطار.

أسئلة كثيرة تدور في ذهن كل من يسوزر (الجورة) حتى يمكن للمرء الزائر أن يشرده به الدهن فيلقن نفسه في منطقية من دمشق مئات الكيلو مترات وبمعية عن ركبا الضخمة عشرات السنين.

ليس ثمة ما يشير إلى أن الجورة هذه الجهة تعرف موائنا على خريطة المدينة.

حي دمشق. ولا نفي بهذا أن أحياء وشوارع دمشق لا تعاني من أهما زوتقصير. ما نغنيه أنه لم يصل أعمال حي في دمشق بعد إلى هذه الحدود.

يقول عجاج حمدان الموصل أحد سكان الجورة: أن مشكلتنا ليست غياب الاهتمام بنا بين فترة وأخرى بل انعدام وجود منطقة سكناتنا في قوائم الخدمات حتى يتنا ونحن نقدم شكوى عن حالنا إلى أبة جهة في الدولة أنشك أن تكون هذه الجهة تعرف موائنا على خريطة المدينة.

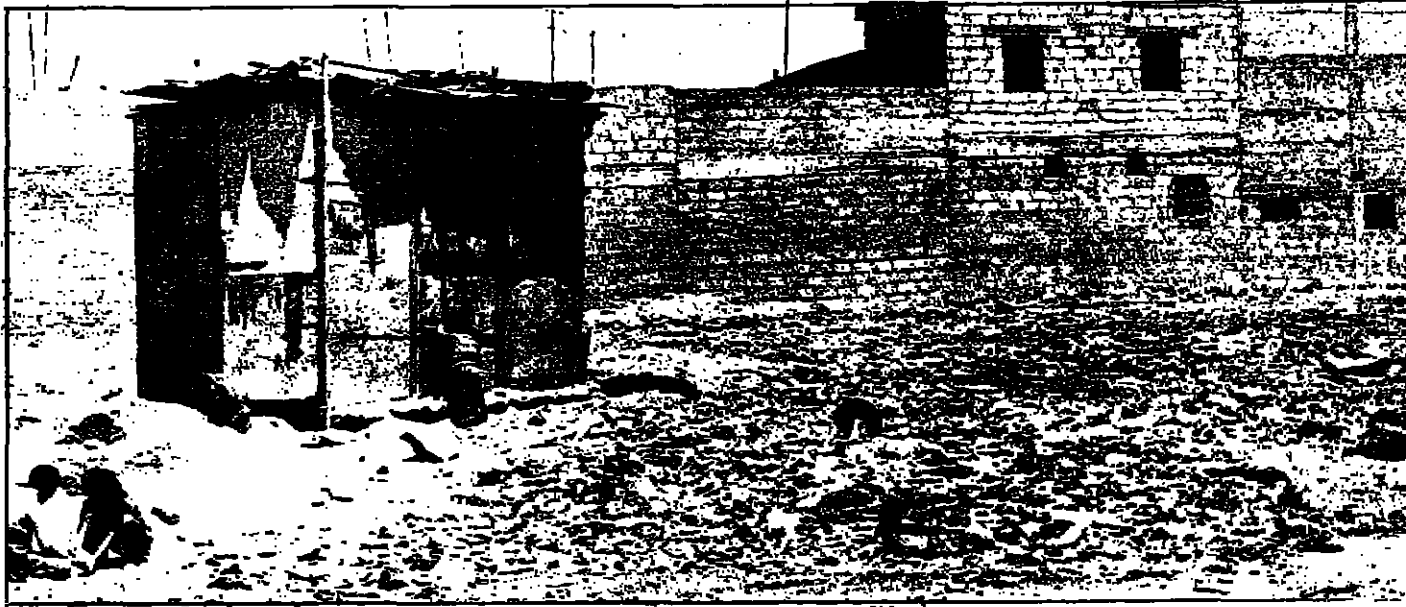
يقول عجاج حمدان الموصل أحد سكان الجورة: أن مشكلتنا ليست غياب الاهتمام بنا بين فترة وأخرى بل انعدام وجود منطقة سكناتنا في قوائم الخدمات حتى يتنا ونحن نقدم شكوى عن حالنا إلى أبة جهة في الدولة أنشك أن تكون هذه الجهة تعرف موائنا على خريطة المدينة.

يقول عجاج حمدان الموصل أحد سكان الجورة: أن مشكلتنا ليست غياب الاهتمام بنا بين فترة وأخرى بل انعدام وجود منطقة سكناتنا في قوائم الخدمات حتى يتنا ونحن نقدم شكوى عن حالنا إلى أبة جهة في الدولة أنشك أن تكون هذه الجهة تعرف موائنا على خريطة المدينة.



البعض والحشرات تنفض علينا التبوليس من يحاول مكافحتها وإزالة الموائم التي تساعد على وجودها. مستغفلات وأكوام من القمامة والأفكار تنتشر تحت نواظير البيوت والمحاطة تقف موقف التفرج غير المأبى بمشاهداته.

فماذا ستقول ونحن على أبواب الصيف؟ ماذا ستقول ونواجه أمراض الصيف الحار بالقمامات التي يجتمعها عمال التنظيفات ويلقونها قرب مساكن الحي فلا تقوم السيارات بنقلها إلا بعد أربعين وعشرين ساعة من جمعها؟



تري إلى متى سننثث الشكوى ونعبر عن معاناة أننا ندعو أي مسؤول أو مترب فني لقضاء يوم واحد في حيننا فان استطاع أن يلبي الدعوة غفرنا أعمال حيننا وسلمنا أمرنا لله.

يعبر المواطن سليمان فحاش عن معاناته بالقول: لقد درجت العادة أن يعرض في الحياة شيء عن آخر. كان نموض النظافة عن رنة الشيايب أو توفر الخدمات عن البعد من مركز المدينة.

أما نحن سكان منطقة الجورة فلا نظافة نموضنا عن الفقر ولا بيوت جيدة نموضنا عن عدم وصول المياه إليها ولا خدمات نموض عن البعد. معاناة تكمل أخرى وهجوم ترى هجوم.

ماذا يمكن أن نجعل من الهجوم أكثر ممسا عندنا، حتى بات الكثيرون منا يهجرون منازلهم ويقصدون أحياء شعبية أخرى.

أنا ناجر الجورة رغم أزمة السكن الضائقة لأننا نخشع فيها أكثر.

ويخاطبني أحد المواطنين قائلا: لقد طلينا من المسؤولين مد يد المساعدة لنا لتطوير حيننا والنموض فيه فلم نسجم صدقاستفاننا واليوم انتم تزدبون الكتابة عن وإهمنا فإخشي أن تكتبوا وتكتبون دون أن يقرأ أحد كلمة من كتاباتكم. ولقد سبق أن تناولتم في تحقيق سابق

نشر في صحيفة الثورة بالنقد ظاهرة إهمال منطقة الجورة فلم يكن تحقيقكم الصحفي أي أثر حيث لم يطرأ أي تبدل على المنطقة. ومع هذا فالتنا نامل أن يصل صوتنا وصوتكم قويا إلى أذان المسؤولين ساهم بفلون شيئا من أجلنا.

وعسى أن يأتي يوم يعيد فيه الحي ونثق به الشوارع الواسعة النظيفة وتحقق لنا جميع مطالبنا الحياتية الملحة عسى.. عسى.

■ رياض درويش

لقطات



مساء كل إرباء نحن على موعد مع (استراحة) تلفزيونية تأخذ العقل! كيف باح لنا تفسير هذا المعنى؟ استراحة: مصدر، فقه استراح، وهو يعني وضع عصي الترحال والتعب واخذ نصيب من أراحة الجسد بعد جهد يومي طويل.

وقد يعني الفعل أراحة الدهن أيضا بعد تعب نفسي خاصة إذا صادف متاعب تنضاف إلى تعب.. عندها يصبح فصل استراح أكثر أداء وأكثر فعالية.

وقد يأخذ المصدر المذكور أوفله اشكالا متعددة للتعبير عن ذاته.

فالمتهك يستلقي و (يركن) ويتعمد ويرتاح ومتعب الدهن يحاول ألا يفكر في شيء وقد ينام.. بل قد يلقي أي مقهر يقصف نيا جديدا.

من هنا تتلافى تلك المعاني أو المظاهر، وردود فعلها.. مع برنامجنا التلفزيوني المذكور.

ما هو البرنامج؟ استطع.. أنه إطلالة لمبدية.. ويضع إسمائنا.. وعدد من الكلمات تسم تائينا رفعة أو منظر ما.. يعقبه إبتسامة

وعند من الكلمات أيضا. - وغالبا لا معنى لها إلا (القصص) ثم لوحة جديدة.. ثم إبتسام ونمسيات بلقاءات قادمة!!

(تنقية) وهنا بيت القصيد. - أن: كيف يتوافق هذا الظاهر من الرداءة مع فعل استراح الذي ذكرت تفاصيل معناه. وكيف تتوافق (التنقية) مع الحرص على أراحة المواطن جسدا

ولها؟ - ذلك ما لا أفرأ أن أو الصرف على تفسيره إلا من زاوية واحدة هي أن تقفل التلفزيون وتسترخ أو تكرر فتحقق المني الشامل للمصدر (استراحة) فتصبح الجملة كالآتي:

المشاهد متعب خلال يومه، متعب الفكر والجسم، يأتيه إزعاج أو تعب جديد ينقض محاولته الأراحة فيقبل أو يكسر الجهاز ويستريح منه إلى الأبد!

جلال خير بك

أحياء كثيرة مشلح الجورة!!

هل التخطيط مسـؤول عن هذا..أو..لا؟

معالجته ليس بما يتفق النظر العام.. بل بما يتفق لهم أصلا جزء من المصالح العام. هي الجورة - وأحارات ركن الدين - وهي الزفنية هي مظاهر عامة لنسوء التخطيط الذي يحدد هذا التفاف.. بل هي مثال واضح

للشلل الدوائر المختصة عن واجبها.. جميع الدوائر..

لماذا نسجم بتفاهم مثل هذه الأمور؟ - وإذا تفاهمت فلم لا نعطيهما ما يطمح لغيرها؟ - هل صحيح أن مثل هذه الحارات يشوه وجه المدينة؟

هل صحيح أننا في مثل هذه الحالات نمضي الانبطاع الوطني الحقيقي؟

أن هي الجورة والأحياء المشابهة له.. هي واقع قائم لا نستطيع معالجته بالأعمال أو بأي أذار.. لأن سكانه مواطنون لهم أسبابهم وظروفهم:

هي الجورة.. كما نعرف ليس حيا منظما - بلح اللاذ - وإنما هو حي قائم بفعل صفقت الأزمة السكانية التي لم تستطع الجهات المعنية بإلاضافة إلى وزارة الإسكان.. حلها.

أن وزارة الإسكان هي المسؤولة فعلا عن مثل هذا الوضع، كمرجع أعلى تتبع إليه (حركة) المحافظة وعلاقات الدوائر المختصة بمثل هذه الأمور، لا سيما دائرة المكتب التنفيذي التي

بهمها الأمر..

وقد يقول آخر، بل كثيرون يقولون: ليس ثمة يد متاية تمتد إلى هؤلاء على الرغم مما يعانون!

وتقول نعم.. نعم فذاك أمر محتوم، وهو ظاهرة لا تقضي الجرافات أو الإهمال.. أنها واقع لا بد من معالجته على ضوء تامين مصلحة مواطنيه التي هي مصلحة عامة - شئنا أم أبينا - !!

بدهم حيننا وبعد نمسه مسؤولا عن ذلك وبإرادتي ذلك في (سلة المهملات) .. وهو المسؤول فعلا عن ذلك.

بالله عليكم: لماذا عنينا وزارة تخطيط؟ لماذا لا نقول للأمر (الك أعور)!!

ولماذا - حين نخالف أبة جهة - لا نسعى في غربها (علقة ساخنة)!!

أخيرا: مرجأ إيتنا الأحياء.. مرجأ إيتنا التخطيط أنا واقع بدم نجاحك..!!

لماذا لا نحب الرؤية أكثر من الوفا!! هل هذا يرسي الزميل رياض درويش؟.. هل هذا يرسي سكان حي الجورة؟.. لا ندري.. معيش.. والف ألف سلام ونمسيات بقرعوف الفصل..

قسم التحقيقات



هكذا من الأدب



فليات . فليات
الزمن الذي يتوله فيه الانسان
لقد صيرت طويلا
حداتي الى الابد لن انسى
المخاوف والعذابات
الى السماوات ذهبت .
والظلمة الدنسى
يعتم اوردتني
رامبو



محمد عمار

وقال لي :
(ترى الناس يخرجون من الوطن أفواجا أفواجا .
فقف واصرخ فيهم : الى أين ؟ . فإذا أجابوك : « ان الوطن
بنهار . ونحن ننجو بجلودنا . » فحدث اليهم هكذا :
أما رأيتم بيتنا تدهمه العاصفة ؟! ماذا تفعلون لو كنتم
أنتم أهل البيت ؟! الحق أقول لكم : الحجر الذي أراكم من
التيظ والبرد له معزة الولد . فهل تدعوه بتفتت فسي
الانقاض ؟ والى أين تحملون حوائجكم وتجهون الى
العراء ؟ أما أنا فأقول : العراء لا ينجي . وليس كالبيت
ما يحفظ الانسان ؟ فلا تلقوا بحياتكم الى اللجوء . الحق
أقول : من لا وطن له ، لا حياة له . أرايتم صبية يجمعون
على عش ، ولا تدافع الام عنه حتى تموت ؟! فكونوا
أهبات الاعشاش : لا الفراع الذين يتصابحون من دعر .
وقال لي :

((فإذا هم اطمأنوا قليلا . فتحدث اليهم برفق .
وابالاه ان تفلظ لهم في القول ، فان المدعورين يفرحون من وقع
الصوت الثقيل . ثم علمني كيف اخاطبهم :
(طوبى لمن يقف في العاصفة ويهني . فان الفناء
يمتص قوة العاصفة . طوبى لمن يطفي عليه الليل ،
فيشعل قنديل قلبه . وبمضي في اتجاه النهار . فلا شيء
كالقلب يقتل قوة الظلام . وطوبى لمن يرفع يده ويمسك
بالسقف ، اذا انهدم عمود البيت . الحق الحق أقول :
ما انسحب حجر من جدار الا وفتح مسربلا للماء او للريح .
اما انتم فكونوا الحجارة التي يشد بعضها بعضا . والاربطة
التي تمسك الحجارة))
وقال لي :

((ترى خلقا ضربوا حولهم خياما من الذهب ،
واسترخوا في امنها . هؤلاء خاطهم بلغة اخرى . قل
لهم : خيامكم هذه من قش اصفر . فما الذهب ان لم
يتلأ في شمس الوطن ؟ الحق أقول لكم : « اذا انكسر
الوطن تكفي نسمة واحدة من العاصفة لتحمل خيامكم
الى البحر . هل رأيتم شجرة تحمل ثمرها وتخرج الى
العراء . ولا تموت ؟! انتم ذلك الشجر . وجذوركم بلا
تراب . فما التراب ان لم ينجم بذكرة الوطن ؟!))
وقال لي :

((وترى خلقا يتناقق الوطن على شفاههم مثل قرنفة .
أرايت كيف تتزين للبيد او للعرس ؟ هؤلاء بالوطن
يتزينون . اما أنت . فالمن قرنفلهم المصنوع . والى
خارجهم غص . حيث الوطن يتدلى مشوقا . وحيث
الاصوات ذباب على جنته يحوم . هؤلاء لا تكلمهم . ان لهم
شغافها تبدل جلودها كالافاعي . اما أنت فالكسب الماء على
نار احتفالهم الوطني . واخرج من الدخان . واعلم ان
هؤلاء خلقوا لجميع العصور))
وقال لي :

((ثم تمر بالخلق - الزمائر . فإذا رفعت واحدا
ونفخت فيه . انبث من تقوية النعم الذي تشهسي .
واعلم انها فصلت فصها على هذا الاساس : ان يكون
طيبا لجميع الاصابع . اما أنت . فاختير الزمائر الذي
لا يستسلم الا لاصابع الوطن . ذلك هو الزمائر الذي . في
الشدة : يظل صامتا معك))



مفادرة
يغادرت يوم غد - الأحد - الى
بولونيا الزميل رفيق اناسي
للمشاركة في مهرجان كراكوف
السينمائي الدولي للاعلام القصيرة
بندوة من ادارة المهرجان .

افتتاح معرض الزهور الدولي السابع

على اعمدة هذه التظاهرة السنوية الدولية التي تحتضنها دمشق
كل عام .
ومن جهة اخرى فقد شاركت في هذا المعرض احدى عشرة دولة عربية
واجبية بالإضافة الى سورية . كما شارك فيه عديد من المؤسسات
والنظمات الشعبية ، ومن بينها وزارة الزراعة ، وكلية الزراعة
وجمعية الهلال الأحمر السوري ، وطلعة البعث ، ومعرض دمشق
الدولي وعدد من الشانل ومطلات بيع الزهور في القطر .
ويذكر ان عددا من المسابقات ستقام ضمن احتفالات المعرض .

احتفل في الساعة السادسة من مساء امس بافتتاح معرض الزهور
الدولي السابع الذي تقيمه وزارة السياحة وبالتعاون مع محافظة مدينة
دمشق ، وذلك في حديقة الجاحظ بدمشق .
وقد تبارع السيد رئيس مجلس الوزراء السيد غسان شلهوب
وزيد السياحة ، حيث قام بقص شريط المعرض الذي سيستمر لمدة
اسبوع واحد .
وقد حضر حفل الافتتاح جمهور غير من المدعوين الذين استمعوا
الى كلمة السيد
نائب راعي الحفل ، والتي أكد فيها



زهراء
صحة وعوض الزهور
حلت في دمشق

قتل
صديقه الصغرة
من المقرر ان يصدر حكمي لندن
بقضية الشاب البريطاني غارنسي
دوغان (17) عاما والذي جاء في
لائحة الاتهام القاهمة على قتل
صديقه تريس كيري (16) عامين
بعد وسابق اصرار .
وقد اعترف الشاب بفضته وقال
في المائدة ان كيري اخذت في الاونة
الاخيرة تنزع مع شاب اخر فيزفة
مما اثار غيرة

انطون مقدسي وثقافة الشباب
خاص بالثورة :
برنامج (نحن الشباب) في التلفزيون ، بدأ بعرض سلسلة لقاءات
مع الاستاذ انطون مقدسي ، يتحدث فيها عن ثقافة الشباب ..
والاستاذ انطون مقدسي مفكر واديب معروف ، تميزت دراساته
التقنية الاخيرة في قضايا الادب والفكر الادبي ، بآرائه النقدية التي
تتابع الفكر مبدع وعقل مفتوح كل ما يستجد على الساحة الادبية ،
وكانه يتجاوز حتى نفسه باستمرار ..
حتى الان عرض البرنامج ثلاثة احاديث للاستاذ مقدسي تطرق
فيها الى ثقافة الشباب ودور المؤسسات التربوية والتعليمية والمنظمات
الشعبية في صنع الشاب الثقافي ، وفصل (بتشديد الصاد) الحديث
عن الثقافة التقنية ومفهومها وعلاقتها بالانسانيات .. كما تحدث عن
ثقافة المرء او المثقف (بتشديد وكسر القاف) وطريقة اعداؤه لاداء
مهمته .. وحديثه الاخير الذي عرض يوم الخميس الماضي ٢٤-١٩٧٩
طرق فيه الى ازمة المثقفين ، وفي نهاية اللقاء نوه مد البرنامج الزميل
عادل يازجي (الذي يجري الحوار مع الاستاذ مقدسي) بان موضوع
الحوار القادم هو ازمة الثقافة .

عادت قطة صغيرة بمفردها من مدينة كييف الى موسكو حيث
كانت صاحبة القطة طالبة من مدينة موسكو تقضي اجازتها بعيدا
عن موسكو .
وتقول - تاني - ان القطة الصغيرة (فاسيكا) التي فطمت اتر
من لمحاته وخمسين كيلو مترا اثناء رحلة العودة كانت قد تاهت لحظة
الوداع ولم تهتد الى صاحبها في موسكو الا بعد شهرين من اختفائها
في مكان قريب من كييف .

بعد ٢٥ سنة
اكتشفوا انه ليس بمجنون
■ ثلاثة ابناء من شيكاغو جلسوا واستمعوا الى مهاجر اسويي
يتمتع بعلى الكلمات غير المفهومة والالوهة فحولوه فوراً الى مستشفى
المجانين اعتقاداً منهم بان هذا الشخص هو مجنون بلا شك .. وبعد
٢٥ سنة على الحادث جلس موقف جديد في المستشفى يتحدث الى
الشخص نفسه فوجده طبيبا اكثر من اللازم ومصاب موقف وراي رغم
ان هذا الشخص تحدث في اللغة نفسها التي تحدث فيها منذ ذلك الوقت ،
لكنه فهم عليه هذه المرة انه مثله اسويي اصيل .
وتبين فيما بعد ان هذا المهاجر لا يعرف من الانجليزية حرفا
واحدا وان سوء التفاهم الذي حصل مع الاطباء سببه موضوع هذه
اللغة بالطبع .

يا ليت شعري .. ما الصحيح ؟
« نشرت جريدة الثورة الدخول قد انجزت وكلفا بعراصة مركي هجرة
في عددها رقم ٢٩٦٥ لوضع الخاتم على البطاقة والتسجيل لديهم
تاريخ ١٩٧٩-١٩٨٠ على الاموال لانه لا يوجد في مركز هجرة اللاذقية
الصفحة الاخيرة فسي ببطار حميميم .
- (لا يرجى الاصلاح ..)
١٧-١٩٧٩-١٩٨٠ - حتى المطبات المظلمة
● وحتى طينا ، بعد الامتنان الكبير لراعي
بموضوع شكوى السيدة سجيعة عيسى ، ان
حد الاصلاح ، وانما ان نشر الزة حرقا ، والصفحة
المشكو منه ، واشعارا للشكاي كن لا يفلح الا
والحق وحده ، وحتى لا نغيب نحن قري مجلة
الجهتين .
● ولنا رجاء ، ما دام مطار حميميم
يستقبل الطائرات ، ان تقام على لوجهه لقاءات
الاجراءات التي يحتاج اليها المواطنين فيه ولتفهم
اذ ليست بتاياس بالقرب اليه من اللاذقية ، وليس
الطبيعي ، في العلاقات الطائفة ، ان يخطب مطار
لدم من مطار حميميم الى اللاذقية لاجل تاييس
خروج .. مرة اخرى ، مع لشكر الامانة بالمرحوم
● يوسف الحليمي

اول امرأة في الاكاديمية الفرنسية
السيدة اعون شوكية ، اول حيدة فرنسية غوز بمعدل في الاكاديمية
الفرنسية منذ تأسيسها قبل حوالي ٢١٢ سنة . وهي اخصائية في
الرياضيات .
ظهر في الصورة الى جانب زوجها الذي لسطق لها بدوره صورة من
الجانب الاخر .



ندوة عالمية
للطفولة
في الجزائر
يقعد في الجزائر هذا اليوم
اجتماع اللجنة الدولية الثالثة
الكلية بالتفكير للندوة العالمية
للطفولة وذلك بمناخية الشام
الدولي للطفل .
وتهدف الندوة كما صرحت
بذلك الرئيسة الاتحادية العالمية
للزرة التي وصلت الى الجزائر
للمشاركة في اعمال هذه الندوة
الى العمل من اجل تحقيق السلام
والنضامن مع الاطفال الذين يعيشون
ظروف قاسية ومعايرون ولات
الحرب والمضرة .
وشاكر في هذه الندوة وعود
نقل النساء في عدد من بلدان
العالم .

فاز الفيلم البلجيكي ((هاربا)) من اخراج راؤول سيرفيم بالجائزة
الاولى - النخلة الذهبية - في مهرجان كان السينمائي الدولي الثاني
والثلاثين الذي انتهى مساء اول امس - الخميس .
اعلنت النتائج الكلية الفرنسية فرانسواز سلفان التي راسلت
لجنة التحكيم والتي ضمت عددا من المخرجين والنقاد السينمائيين ،
في حفل كبير بغير المهرجانات في كان .
وقد فاز الاميركيان سالي فيلد بجائزة احسن ممثلة عن دورها
في فيلم ((نورمادي)) وجاك ليون بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم
« المرص الصيني » الذي مثله مع جين فوندا والذي يعالج اخطار
السريات النووية في الولايات المتحدة ، اما جائزة الاخراج فلجيت الى
الاميركي - ايضا - تيرانس ماليك عن فيلم « ايام السماء » .
التفاصيل الكاملة لتنتائج مهرجان كان في الصفحات الثقافية
للثورة يوم الاحد القادم ■

